

# Il Grande Libro Del Gelato E Dei Dessert

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Il Grande Libro Del Gelato E Dei Dessert** by online. You might not require more grow old to spend to go to the books introduction as capably as search for them. In some cases, you likewise pull off not discover the proclamation **Il Grande Libro Del Gelato E Dei Dessert** that you are looking for. It will no question squander the time.

However below, similar to you visit this web page, it will be as a result unconditionally easy to get as without difficulty as download lead **Il Grande Libro Del Gelato E Dei Dessert**

It will not endure many epoch as we run by before. You can pull off it even though play something else at house and even in your workplace. consequently easy! So, are you question? Just exercise just what we offer below as without difficulty as review **Il Grande Libro Del Gelato E Dei Dessert** what you with to read!

**Libri, bambini, ragazzi** - Silvia Blezza 2004

*Australia. Northern Territory. Diari di viaggio tra natura e ricerca* - Nicoletta Salvatori 2013

*Sulle Ali dei Sogni* - Cristina Burchi 2020-02-14  
con Prefazione di Francesco Gazzè

**Il grande libro del gelato e dei dessert** - Joanna Farrow 2010

**Il grande libro dell'ecodieta. Una nuova visione della salute** - Carlo Guglielmo 2005

**Storie straordinarie delle materie prime** - Alessandro Giraud 2019-06-05

Quando si parla di materie prime, pensiamo automaticamente all'oro, all'argento, al ferro e al petrolio. Ma anche spezie, cereali, soia e mercurio, torba e granturco, sale e seta, diamanti e chiodi di garofano hanno partecipato a fare e disfare la Storia, il tutto in una sarabanda di guerre, complotti e misteri, arricchendo certi popoli e impoverendone altri. Ossidiana, incenso, bitume, papiro, lana, indaco, pepe, argento, zucchero, cocciniglia, diamanti, lapislazzuli, salnitro, cacao, granturco, tè, caffè, noce moscata, ghiaccio, alghe, belladonna, mercurio, platino... Quaranta piccole e grandi storie di elementi che hanno preso parte alla costruzione della Storia dell'umanità e del mondo attraverso gli odori, i profumi, i fetori, le fragranze, i colori, i gusti, i sapori.

**ANNO 2022 L'AMBIENTE PRIMA PARTE** - ANTONIO GIANGRANDE  
Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO

OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

*Grand Dictionnaire Français-Italien [Grande Dizionario Italiano Francese]* - Francesco d' Alberti di Villanuova 1842

*Il grande libro di Carosello* - Marco Giusti 1995

Repertorio delle promozioni pubblicitarie in Carosello trasmesse dalla Rai dal 1957 al 1977. Per ogni serie presenta schede descrittive con: titolo, cliente, prodotto, agenzia, produzione, anni di messa in onda, autori e realizzatori, attori, valutazioni e descrizione. (ubobp).

**Superthinking** - Gabriel Weinberg 2020-09-17T00:00:00+02:00

Le persone più abili nel risolvere problemi, prevedere eventi e prendere decisioni fanno affidamento su una serie di schemi e scorciatoie per ridurre la complessità e separare le buone idee da quelle cattive. Si chiamano modelli mentali: li si può trovare in molti libri scolastici di psicologia, fisica, economia... Oppure basta leggere **SuperThinking**, una divertente guida illustrata a ogni modello mentale di cui si possa aver

bisogno. In che modo i modelli mentali possono essere d'aiuto? Ecco alcuni esempi. • Quando la lista delle cose da fare è diventata troppo lunga, è necessaria la Matrice decisionale di Eisenhower per stabilire le giuste priorità. • Usate il modello dei 5 Perché per capire meglio le motivazioni altrui o per trovare la causa di fondo di un problema. • Prima di convincervi che qualcuno sta cercando di sabotare un progetto, provare con il Rasoio di Hanlon per scoprire se c'è una spiegazione alternativa. • Applicate le Funzioni costrittive, come le riunioni in piedi o le scadenze, per preparare il terreno in vista dei cambiamenti che si desiderano. Per chi deve prendere una decisione difficile o vuole capire una situazione complessa, **SuperThinking** è una risorsa preziosa per fare le scelte giuste e sviluppare idee intelligenti grazie a nuovi modelli mentali.

**Un libro della natura** - Gianni Gasparini 2019-02-01T00:00:00+01:00  
Questo è un libro insolito e singolare sulla natura. La sensibilità poetica è l'elemento aggregante di una scrittura in cui si alternano autobiografia e prosa poetica, descrizione naturalistica e saggistica sociologica. L'idea di fondo è che, nell'accostamento all'ambiente naturale, e in modo particolare alla montagna, si possano opportunamente integrare l'approccio poetico e quello scientifico, tanto delle scienze naturali che delle scienze umane. Il Prologo del volume sottolinea l'incanto che la natura riesce a comunicare. Essa ci emoziona, ci sorprende, risveglia la nostra creatività e ci offre gratuitamente bellezza, pur essendo nello stesso tempo fonte di inquietudine e oggetto di usi impropri e deturpanti. Il nucleo di questo Libro della Natura è rappresentato da quattro aree-capitoli che riguardano rispettivamente la Poesia, la Cultura, i Giardini e venti Storie di natura sui monti, racconti che sono frutto dell'esperienza dell'autore. L'Epilogo è dedicato a un elogio dell'albero e del fiore, i due elementi naturali più intensamente e frequentemente richiamati nel volume. C'è un cuore della natura, che risiede nella sua dimensione poetico-spirituale. La natura ci colpisce non tanto per le singole forme di un albero o di un monte, di un fiore o di un uccello in volo, ma per quello a cui la loro presenza allude, per il nucleo di meraviglia e di stupore che in ciò è racchiuso e che soltanto un atteggiamento poetico e spirituale può cogliere adeguatamente.

*Il grande libro dei gialli di Natale 2* - Aa Vv 2022-11-29

Dal tradizionale «rompicapo» britannico all'altrettanto classico hard boiled all'americana e ancora gialli storici, racconti gotici, intricate spy story, furti rocamboleschi: 61 storie per celebrare il lato oscuro del Natale, racconti natalizi pieni di mistero, ingegno, orrore e divertimento a opera di grandi firme della narrativa gialla, e non solo.

*Gelato* - Joe Friend 2020-07-30

Il gelato è davvero il dessert più popolare e gradito. Sono ben poche le persone che non amano questa delizia dolce, cremosa e colorata. Le sue origini risalgono a più di 2.000 anni fa e pare sia stato l'imperatore romano Nerone ad inventarlo miscelando del ghiaccio che aveva fatto prelevare dalle montagne con una miscela di frutta. Le curiosità sul gelato e sulla sua evoluzione sono davvero tante e molte le troverete proprio in questo libro. Dalle sue origini e fino ai giorni nostri, scoprendo notizie sorprendenti, ricette e tante preziose risorse su uno dei dessert più amati, soprattutto dai più piccoli. Tra i temi trattati: la storia e le sue origini, la sua popolarità nel mondo, il confezionamento e la commercializzazione, la fiera internazionale del gelato, due ricette del grande Pellegrino Artusi e tanto altro

**Mio figlio è uno sgusciato** - Mimmo Pesce

2022-09-20T00:00:00+02:00

L'universo dei ragazzi autistici e delle loro famiglie raccontato con dolcezza e ironia da Mimmo Pesce. Cosa spinge papà Mimmo e suo figlio Tommaso a presentarsi tutti i giorni in gelateria, cascasse il mondo, in

estate come in inverno, sotto il sole o una pioggia torrenziale? E perché Tommi è così fissato con i cartoni animati della Disney? Per scoprirlo dovrai salire a bordo di un mezzo di trasporto un po' particolare. No, non è un'astronave, ma un capitone, capace di catapultarti avanti e indietro nel tempo, dentro la realtà degli sgusciati, in cui suoni, colori ed emozioni passano attraverso un guscio speciale, simile a quello di una tartaruga, che Tommi e tutti i ragazzi e le ragazze autistici come lui costruiscono per sentirsi protetti. Allaccia le cinture, quindi, e... forza Napoli! Direttamente dalla fortunata trasmissione TV Qui Studio A Voi Studio, Mimmo Pesce ci sorprende con un libro che colpisce dritto al cuore. E lo fa scegliendo sette parole e 1/2 sull'autismo: guscio, superpoteri, scuola, festa, felicità, sfide, domani e... un'ultima sorpresa finale. Sono le parole su cui Mimmo basa questa storia vera, la sua, con cui ci fa commuovere e sorridere al tempo stesso, aprendo per la prima volta le porte del mondo di Tommi e della sua meravigliosa famiglia.

**Filma il tuo romanzo: tecniche cinematografiche per potenziare la tua scrittura** - C. S. Lakin 2015-05-04

Volete scrivere un romanzo visivamente forte? Filma il tuo romanzo analizza in profondità la tecnica cinematografica per gli scrittori di fiction. Nessun altro libro sul mestiere di scrivere vi insegna il segreto di come "Mostrare, non raccontare". Gli autori di best-seller di ogni genere conoscono il segreto per catturare l'attenzione dei lettori mostrando, non raccontando la loro storia. Ma agli scrittori non viene insegnato come "mostrare" le scene in modo cinematografico. Senza un metodo chiaro, conciso, e preciso per la costruzione di scene dinamiche, uno scrittore probabilmente finirà con il creare un romanzo piatto, senza vita. I registi, gli sceneggiatori utilizzano la tecnica cinematografica per creare capolavori visivi, e gli scrittori di romanzi POSSONO adattare i loro metodi alla loro scrittura narrativa. Con "Filma" il tuo romanzo, è possibile potenziare la vostra storia! Sol Stein, nel suo libro Stein on Writing ha detto, "I lettori, condizionati da film e TV, sono abituati a vedere le storie. L'esperienza di lettura. . . è sempre più visiva." Gli scrittori di romanzi di oggi, indipendentemente dal genere, devono imparare la narrazione cinematografica, perché questo è ciò che i lettori vogliono! All'interno, troverete: Il vero segreto del "Mostrare, non raccontare" e come sia tutta una questione di "momenti" Più di una dozzina di "inquadrature" che gli scrittori di romanzi possono prendere in prestito dagli sceneggiatori e dai registi per creare grandi scene Istruzioni su come mettere insieme le inquadrature per creare segmenti di scena cinematografici Esempi da romanzi e sceneggiature che mostrano ogni aspetto della tecnica cinematografica Come elaborare un sistema di immagine tematico delle principali inquadrature, idee dominanti e immagini Modi per utilizzare colori, forme, suoni, e angoli per un effetto subliminale intenzionale

**Il grande libro del rock (e non solo)** - Massimo Cotto 2011-04-06  
Dal rock al pop, dal jazz al soul, dalla canzone d'autore a quella psichedelica, rap, punk, fino alla chanson francese: c'è tutta la musica che potreste desiderare in questo almanacco di suoni e visioni, che offre una manciata di curiosità e primizie per ogni giorno dell'anno. Ma in queste pagine troverete anche molto altro. "Ho sempre pensato - dice Massimo Cotto - che esista un lennoniano campo di fragole dove gli amanti del rock possano fare un picnic con certe frange del cinema, della poesia, della letteratura, del teatro, della pittura, dello sport. Non si vive di un solo respiro, ma di polmoni diversi." In un lunario di vere prelibatezze, i grandi che hanno fatto grande la musica con le loro storie, le leggende, le canzoni, gli album imperdibili e i concerti convivono accanto alle tele di Schifano, ai fumetti di Bonvi e Pazienza, alla comicità di John Belushi, ai record di Marco Pantani. Il risultato sono 999 voci che in 365 date racchiudono il mondo della musica, la sua cultura, il mood.

**Il Libro Nero** - Rain Oxford 2015-11-02

Dylan pensava di essere un giovane nella media, con un lavoro senza futuro e nessuna aspirazione particolare. Quando si imbatte in un libro nero con strani simboli e parole sconosciute, scopre che l'universo è molto più grande di quello che pensava. Il Guardiano della Terra, che deteneva quel libro e il suo immenso potere impedendo che cadesse nelle mani sbagliate, è stato ucciso. Ora la Terra ha bisogno di un nuovo Guardiano. La battaglia per proteggere il libro comincia subito per Dylan, che si ritrova a doversi affidare ai suoi poteri appena risvegliati per sconfiggere le creature inviate in cerca del libro. La vita di Dylan si trasforma all'improvviso in un susseguirsi di avventure, pericoli e magia. Per proteggere il suo libro e il mondo che ora si affida a lui, dovrà imparare a sopravvivere su un pianeta diverso, affrontare orrori ben oltre la sua immaginazione, padroneggiare le arti arcane, e soprattutto sconfiggere un Dio oscuro che ha già distrutto un mondo.

**Firenze da piccola** - Elena Stancanelli 2012-05-18T06:00:00+02:00

Piazzale Michelangelo e il David, le Cascine, il concerto di Lou Reed e le puttane, diquaddarno e diladdarno, il ventre caldo della biblioteca Marucelliana e i Canti orfici di Campana, il caffè delle Giubbe Rosse e Tondelli, il Mac Donald a due passi dalla chiesa di Orsanmichele, Footlocker in pieno centro storico, il tratto di Lungarno appaltato all'ambasciata americana. Vivere a Firenze è un'arte complicata: la città sfida chi la abita a mescolare quotidiano ed eccezionale, giorno dopo giorno.

**Il pasticciere del re** - Anthony Capella 2013-07-08T00:00:00+02:00

Il pasticciere di Versailles e la preferita del re: intrighi e amori alla corte di Carlo II in «un romanzo delizioso e appagante». The Times «Se i romanzi storici vi appassionano, apprezzerete lo splendore della vita a palazzo e gli intrighi di corte, narrati con abilità e scorrevolezza...Questo libro vi farà rabbrivire di piacere». Women24.com Dall'autore del bestseller Il profumo del caffè una nuova «delizia per i sensi e il palato». Daily Mail

**Margherita e il corvo** - Enrico Falconcini 2013-04-10

«Sai nonno, credo di aver capito quel discorso dei cambiamenti gradualisti.» «Davvero Margherita?» «Certo» disse, posando la coppa appena dimezzata: «Un gelato è buono e sembra non produca effetti; tuttavia, grammo che non si vede oggi, grammo che non si vede domani, una si ritrova cicciona e brufolosa!» «Sì, Margherita, vedo che hai afferrato pienamente il concetto. Se proprio ti avanza, posso finirlo io? Tanto nel mio caso il danno è già fatto.» «Sì, nonno, ma il tuo colesterolo?» «Sai, Margherituccia, anche se non sei ancora cicciona e brufolosa, sei già piuttosto pesante.» "Margherita e il corvo" è un libro di divulgazione scientifica anche quando parla della vita di una vivace adolescente, di un vecchio nonno e di un corvo davvero straordinario. Un libro di divulgazione perfino quando racconta una fantasiosa leggenda indiana. Margherita è certamente simpatica, il nonno brontolone e il corvo nientemeno che il protagonista del racconto hinit; tuttavia, rimane un libro di divulgazione perché, attraverso l'intenso rapporto dialogico tra nonno e nipote, tra aneddoti, conferenze e alcune letture, racconta la storia delle idee evoluzionistiche dall'antichità fino ai nostri giorni.

**Uovo perfetto** - Filippo Cangialosi 2012-10-10

La naturale finalità dell'uovo è la perpetuazione della specie degli animali ovipari, ma la sua perfezione lo ha fatto diventare un simbolo. L'uovo è molto più di un semplice alimento perché riunisce in se forti significati: è allo stesso tempo "simbiosi" e "dualità", "unità" e "diversità", "fragilità" e "resistenza"; è quello che si vede, ma anche quello che è nascosto; simbolo della marcescibilità e della durabilità. In esso naturalezza e mistero si uniscono per dare origine ad un alimento semplice, ma complesso allo stesso tempo. L'uovo è un miracolo che oggi ci pare quasi impossibile comprendere. Come alimento è sempre stato mangiato crudo o cotto per assimilarne al meglio i nutrienti che nei periodi di carestia sono sempre stati riservati ai bambini e agli anziani. Per le sue proprietà "tecniche" L'uovo non può mancare nella cucina di casa o in quella professionale, è parte delle ricette tradizionali, ma anche di quelle innovative. Pochi altri alimenti hanno la stessa versatilità in cucina! In questo libro parleremo di scienza in cucina e di gastronomia molecolare applicata all'uovo per cuocerlo meglio rispettando le caratteristiche chimico-fisiche delle sue proteine. Con la chimica e la fisica in cucina possiamo studiare e comprendere molte vecchie e nuove ricette, almeno fino alla cifra di 4.374 che indica anche la frontiera delle ricette possibili inseguita dagli chef moderni.

**Vita di Pietro il Grande imperador della Russia** - Antonio Catiforo 1736

**Il gelato tutto l'anno** - Massimiliano Scotti 2022-08-30

Chi ha detto che il gelato si può mangiare solo in primavera e in estate? Sempre più persone lo consumano in ogni periodo dell'anno e la cosa può farsi davvero interessante se si sperimentano abbinamenti fantasiosi. Avete mai provato dei tagliolini al guanciale con gelato al burro e salvia? Oppure un sorbetto al mango su carpaccio di pesce spada? E che dire di una granita di pompelmo con capesante al miele? Questi sono solo alcuni degli «esperimenti» che troverete in questo volume, nel quale Massimiliano Scotti - nominato miglior gelatiere d'Europa - ha selezionato 45 ricette da fare in casa, anche senza gelatiera. Dai grandi classici che tutti conoscono ai gusti «d'autore», fino al gelato salato e ai suoi abbinamenti, in questo libro Scotti ci invita ad avvicinarci in modo nuovo al gelato. E ci svela i suoi segreti, la sua filosofia, la continua ricerca del gusto e della sperimentazione che lo hanno portato in pochi anni a diventare un punto di riferimento mondiale nel suo settore. Un libro per chi non vuole mai rinunciare al piacere del gelato.

**Modena e l'Astronomia.** - Nunzia Manicardi 2017-06-20



Quando Emma, Alessandro e Gianpaolo scoprono che il loro negozio preferito, la Libreria Dietro l'Angolo, sta per essere comprata dall'odioso Ciro Palumbo, sono sconvolti. Un Palumbo che ama i libri è più assurdo del bastardino di famiglia che mangia insalata! Davanti a un fatto così sospetto, la Banda delle Polpette non può non entrare subito in azione. I ragazzi affronteranno l'indagine più rischiosa di sempre, in una corsa contro il tempo per salvare il destino della libreria!

**Il Grande Libro sul Bypass Gastrico** - Alex Brecher 2018-11-01

Il presente testo fornisce una guida per affrontare al meglio il vostro percorso dimagrante con la chirurgia bariatrica, in particolar modo con il bypass gastrico Roux-en-Y: si passa dalla scelta del chirurgo alla descrizione della chirurgia stessa, fino ad arrivare alla dieta di mantenimento a lungo termine e ai consigli per uno stile di vita sano.

**Il grande libro della psichedelia** - Matteo Guarnaccia

2017-11-02T00:00:00+01:00

UNO STRAORDINARIO VIAGGIO DENTRO L'ULTIMA TURBOLENTA AVANGUARDIA DEL '900 CHE HA CAMBIATO LA PERCEZIONE E LA COMUNICAZIONE NELLA MUSICA, NELLA MODA, NEL CINEMA, NELLA PUBBLICITÀ, NEL DESIGN. Dagli anni Sessanta in avanti, l'utilizzo "mistico-creativo" delle sostanze psichedeliche, inizialmente prodotte per scopi terapeutici dall'industria farmaceutica, poi utilizzate in ambito militare, ha prodotto un inaspettato effetto domino nella cultura occidentale. Un impatto che è stato evidente non soltanto nella musica e nelle arti visive - complice la grande potenza comunicativa del rock - ma anche e più di quanto comunemente si pensi, in altri campi: cinema, moda, pubblicità, architettura, design e scienza. Questa opera segue la filosofia psichedelica, dai posati circoli intellettuali europei (Ernst Junger, Walter Benjamin, Aldous Huxley) alle controculture ribelli (beat, hippies) sino all'esplosione artistica (Jimi Hendrix, Jefferson Airplane, Beatles). Sfogliandone le pagine ci si può imbattere negli abiti di Emilio Pucci o nei film di Federico Fellini e Stanley Kubrick, nel design di Ettore Sottsass o nelle architetture di Archigram, nelle avventure di James Bond, negli store Fiorucci e Biba, nei fumetti e nelle riviste underground, nei complotti dei servizi segreti, nello sciamanesimo elettronico e in molto, molto altro. Seguendone le tracce si arriva a quella che è la sua più diretta eredità: la cultura digitale.

**Il grande libro degli Zombie** - Otto Penzler 2019-11-21

Il grande libro degli Zombie è la più oscura, più viva, più spaventosa, più terrificata - e oseremo dire, più raffinata - raccolta di storie di zombie

mai pubblicata. Non c'è mai un momento di noia nel mondo degli zombie. Sono superstar dell'orrore e sono ovunque, stanno arrivando per assaltare la stampa e la televisione. La loro interminabile marcia non si fermerà mai. È lo zombie Zeitgeist! Con la sua mastodontica conoscenza e il suo occhio attento alla narrazione, Otto Penzler cura una notevole antologia di narrativa zombie. Dalla penna di inarrestabili autori di fama mondiale come Stephen King, Joe R. Lansdale, Robert McCammon, Robert E. Howard, Il grande libro degli Zombie delizierà e verrà divorato dai fan dell'orrore. Il leggendario editor del genere mystery, curatore di oltre cinquanta antologie, editore di Asimov, Chandler, Bloch ed Ellroy torna con un'imponente raccolta di racconti che abbracciano due secoli: da E.A. Poe a H.P. Lovecraft passando per Robert Bloch e Theodore Sturgeon fino a Stephen King e Harlan Ellison.

**DOLCI CINGUETTII PER ADORABILI DIAVOLETTI** - MAGGY DE COSTER 2015

Frutto di un atelier di poesia che la scrittrice tenne in Francia a partire dal 1998 presso la Scuola Materna Eugénie Cotton e la Scuola Elementare Jules Ferry di Montmagny, nel Dipartimento della Val d'Oise, questo libro di Maggy De Coster rappresenta un esempio concreto di come i bambini siano i depositari privilegiati del verbo poetico, poiché in essi albergano armoniosamente l'innocenza del gesto e la purezza della parola.

**il grande libro della cucina** - Carlo Spinelli 2020-09-04T00:00:00+02:00

Una guida completa ai piatti più tipici della cucina internazionale. Una celebrazione dell'antica arte del cucinare, dell'ospitare e del nutrire, con un occhio alla salute e al benessere. Il volume, basato su un'ampia selezione di ricette di tutto il mondo - dai piccanti piatti thailandesi alla pasta italiana, fino ai gustosi cheeseburgers newyorchesi -, è interamente dedicato ai molteplici piaceri del cibo, della cucina e della tavola. Un volume di bella fattura, dalla grafica frizzante, che introdurrà il lettore ai segreti della cucina esotica e biologica, d'avanguardia e tradizionale: piatti veloci ma appetitosi per tutti i giorni, ma anche sontuose portate per le occasioni da celebrare, sempre tenendo d'occhio la salute e il benessere. Le dettagliate ricette sono arricchite da interessanti aneddoti sulle origini e sugli ingredienti di ciascun piatto, annotazioni sulle proprietà nutritive e suggerimenti per la presentazione e l'accompagnamento. Ogni ricetta è corredata, inoltre, da accattivanti immagini da assaporare con gli occhi prima che con il palato.

**Il grande manuale dell'aromaterapia. Fondamenti di scienza degli oli essenziali** - Marco Valussi 2005