

Inchiesta Sul Cristianesimo Come Si Costruisce Una Religione Oscar Bestsellers Vol 2007

When somebody should go to the book stores, search launch by shop, shelf by shelf, it is really problematic. This is why we offer the books compilations in this website. It will totally ease you to look guide **Inchiesta Sul Cristianesimo Come Si Costruisce Una Religione Oscar Bestsellers Vol 2007** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you try to download and install the **Inchiesta Sul Cristianesimo Come Si Costruisce Una Religione Oscar Bestsellers Vol 2007**, it is agreed easy then, past currently we extend the member to buy and make bargains to download and install **Inchiesta Sul Cristianesimo Come Si Costruisce Una Religione Oscar Bestsellers Vol 2007** so simple!

Panorama - 2010-03

[Buddhismo e cristianesimo in dialogo](#) - Marcello Zago 1985

Il codice genetico di Dio -
Fabio Norcia 2013-11-26

L'intento di questo saggio è aiutare il lettore a comprendere la grandezza dell'uomo e il significato del suo viaggio su questa Terra attraverso una rivisitazione originale della vita e della

personalità di Mosè, Buddha, Gesù, Maometto e San Francesco d'Assisi, i cinque più grandi saggi di tutti i tempi, fatta alla luce di una visione scientifica e moderna dei loro insegnamenti e delle teorie sulla reincarnazione.

Il Purgatorio - Tonino Filizzola
2022-06-12

Essere cattolici praticanti non include la pedissequa e acritica condivisione di qualsiasi scelta, decisione o atto che caratterizzano e connotano la storia della Chiesa di Roma. Il libro è una ferma e decisa analisi di tutti i momenti in cui la cattolicità persegue in modo sconsiderato quelle derive che, già dal terzo secolo in poi, hanno reso sempre più evanescenti le orme del Maestro. La metanoia del Cristo è stata sopraffatta da un fitto apparato dottrinale, dogmatico e comportamentale, quale intrigo di fatti, logiche e aspirazioni materiali più che misticospirituali. Pessimismo per un futuro migliore: solo la Parusia può salvare l'uomo.

La mente che mente - Osho
2006-04-20T06:00:00+02:00

Il Dhammapada, o "Sentiero della Legge", è uno dei testi più conosciuti di tutta la letteratura buddhista e uno dei più antichi del Canone pali: un'antologia di oltre quattrocento detti di Gautama il Buddha che è diventato testo di riferimento e oggetto di studio e interpretazioni.

Contiene le parole, trascritte secoli dopo la sua morte, del Buddha, il quale insegna che tutte le sofferenze originano da illusione e desiderio, che è necessario purificare il cuore e seguire la via della verità per conseguire l'autentica libertà. Buddha non predicò una religione, né insegnò una filosofia come sistema di pensiero, offrì invece una spiegazione dell'infelicità umana e mostrò una pratica per liberarsene: "la Via del Buddha". La liberazione, che è essenzialmente libertà da se stessi, si realizza attraverso la meditazione e il risveglio dal sonno della coscienza. Le parole del Maestro del VI sec. a.C. sono qui commentate dal Maestro moderno Osho che rende così accessibile ai lettori,

anche occidentali, di oggi la profonda saggezza dell'insegnamento buddhista.

Inchiesta su Gesù - Corrado Augias 2013-06-04

Un libro che mette in luce alcuni degli aspetti meno conosciuti e più umani del profeta ebreo Yehoshua: una personalità complessa, mai svelata per intero nemmeno a chi gli era più vicino, una figura profondamente solitaria, coerente con i suoi principi fino alla morte in croce.

Dio crede in te - Piero Coda 2011-08-01

Al di là delle polemiche che coinvolgono la Chiesa, lo Stato e i loro rapporti, ciò su cui vale davvero la pena riflettere è la sempre maggiore richiesta di spiritualità e lo spazio, in continua crescita, che la religione occupa nella nostra società. Nonostante la forza di queste tendenze le domande che si presentano a chi indaga i fondamenti della propria fede sono davvero tante. Lo stesso vale per chi si accosta alla religione da una posizione più scettica e dubitante. La fede ha motivazioni oggettive o è un

atto "cieco e assoluto"? Come è possibile conciliare la fiducia nella creazione del mondo con gli insegnamenti delle scoperte scientifiche? Ha ancora senso, oggi, parlare di immortalità dell'anima? E quale valore attribuire, poi, a un'istituzione come la Chiesa? Questo libro è il risultato di un confronto avvincente tra uno dei più importanti teologi italiani e un autorevole vaticanista. Il lettore vi troverà una discussione libera da ogni costrizione, che affronta senza censure tutte le questioni spinose nella vita di credenti e non credenti. Ne emerge un quadro complesso, ma anche ricco di speranza, in cui si comprende perché sia Dio per primo ad aver creduto nell'uomo, creandolo e ponendolo al vertice dell'universo, e rendendolo così libero di scegliere se ricambiare il suo amore.

Il male del fiore - Alberto d'Auria 2022-04-30

Roma, anno 1990. Andrea e Lorenzo, due ragazzi rimasti orfani in tenera età, si incontrano per caso su un tram

e scoprono di avere delle affinità elettive. Poco a poco i due ragazzi si accorgono che le radici di questo feeling reciproco sono molto remote. Dopo averla conosciuta, Lorenzo comincia a fare strani sogni e al risveglio sente sempre il profumo della bellissima Andrea nella stanza, alimentando dubbi tra visioni oniriche e realtà. Cominciano a vivere giorni felici e spensierati, e inevitabilmente esplose l'amore. Ma l'esoterismo entra nelle loro vite quando Klaus, il tutore dall'aria diabolica della giovane e ricca Andrea, comincia ad aiutare Lorenzo nella ricerca disperata della ragazza scomparsa all'improvviso nel nulla. Viaggi nel passato, incontri virtuali con artisti di altre epoche ed arcane pratiche occulte, antichi grimori ed incunaboli trafugati nella Biblioteca Vaticana aiuteranno i protagonisti a ricordare tutto il loro incredibile e sorprendente passato ed a riscoprire quale sia la loro vera identità e il loro scopo su questa Terra. Alberto

d'Auria è nato a Napoli il 06/08/69 e si è laureato in Scienze Politiche alla L.U.I.S.S. Guido Carli di Roma. Dopo aver trascorso circa diciotto anni nella sua amata Cuba ha ripreso a vivere stabilmente a Napoli, dove lavora attualmente come ghost writer. Ha pubblicato in passato con il suo nome Enigma, Fantasma romantici e Pegaso e la Morte. *Without Roots* - Joseph Ratzinger 2007-03-09 Bringing together their unique vantage points as leaders of Church and State, Cardinal Joseph Ratzinger and Marcello Pera challenge us to imagine what can be the future of a civilization that has abandoned its moral and cultural history. They call on the West to embrace a spiritual rather than political renewal -and to accept the moral values that alone can help us to make sense of changes in technology, economics, and society. **Orientalia christiana periodica** - 1935 Includes section "Recensiones". **Oltre il cristianesimo** - Marco Vannini 2013-05-08

In questo suo nuovo saggio, Marco Vannini - tra i più eminenti studiosi della tradizione spirituale cristiana - torna a sondare i vasti territori della mistica, non solo occidentale ma anche orientale. Da Meister Eckhart al brahmanesimo e al buddhismo, per giungere a quello straordinario monaco cristiano-hindu che fu Henri Le Saux- Abhishiktananda, si compone così il quadro concettuale di un ardito viaggio nel profondo dell'anima. L'"uomo distaccato" del misticismo radicale di Eckhart, che ama veramente perché diviene l'amore stesso, si incontra con l'assenza di fine del Buddha, inverando il messaggio cristiano della rinuncia all'ego e alle sue menzogne, al di là di ogni fideismo, di ogni religiosità o dottrina del Libro. La guarigione dall'ansia, dal dolore del vivere, suggerisce Vannini, è frutto dell'apertura all'unico mistero dell'Essere, alla sola realtà: quella dello Spirito, che, nella sua eternità, governa la corretta visione del

presente. La fedeltà al messaggio cristiano significa quindi andare oltre lo stesso cristianesimo nei suoi condizionamenti storico-ideologici, superando l'ego e la sua tirannia e riscoprendo in se stessi, come indicava San Paolo, lo spirito di Cristo e la sua beatitudine.

La rivolta della ragione - Gianantonio Valli 2010

Preti e Celibato: Volontà di Dio o Imposizione degli Uomini? -

Roberto La Paglia 2018-08-29
Sempre più spesso l'idea di un futuro nel quale i preti possano liberamente sposarsi, formare una famiglia, avere dei figli insieme ad una vita sociale che sia più vicina a quella dei loro parrocchiani, ritorna a presentarsi infiammando un dibattito che presenta molteplici difficoltà. Roberto La Paglia, da tempo impegnato nella divulgazione di tematiche spesso scottanti, affronta questo delicato argomento, aiutato dalla prefazione di Emmanuel Milingo, presentando un testo semplice da leggere, avvalendosi di una

tecnica espositiva imparziale ed immediata. Partendo dal pensiero di Milingo, e cercando di trovare una risposta valida e accettabile al veto posto dalla Chiesa, ci si ritrova a percorrere un lungo viaggio nel quale la storia della religione e quella umana entrano in costante sinergia, rivelando spesso particolari poco conosciuti, eventi, interpretazioni teologiche, storie e fatti spesso volutamente taciuti. In questo percorso, sicuramente impervio, La Paglia si muove con estrema abilità e disinvoltura, rendendo i concetti chiari e fruibili, mettendo finalmente le carte in tavola ed offrendo al lettore una visione chiara e priva di pregiudizi dell'intera questione. Un libro interessante, profondo, sincero, di certo attuale quando punta i riflettori su tematiche tragicamente presenti quali la sessualità, la pedofilia, gli scandali presenti nelle cronache di questi ultimi decenni. Un libro da leggere e tornare a rileggere, che desta

curiosità ma anche numerosi spunti di riflessione, che tende ad allontanarsi dai tortuosi sentieri della ricerca teologica per dare spazio ai sentimenti, all'umanità, alla logica, ai fatti storici, nella speranza che questo ulteriore invito al dialogo possa contribuire a diradare quella fitta coltre di nebbia che già da troppo tempo nasconde una possibile soluzione.

Letture - 2008-08

Inchiesta sul cristianesimo -

Vittorio Messori 2022-05-03

Quarantasette interviste con domande fondamentali, non di rado scomode, per tutti ineludibili, dalle cui risposte dipendono orientamenti e stili di comportamento anche opposti, che riguardano il senso della vita, l'esistenza di Dio, la figura di Cristo. Dopo la «trilogia» su Gesù di Nazaret e il dirompente Scommessa sulla morte, torna un altro classico di Vittorio Messori. Il cronista Messori ha raccolto in questo volume anni di colloqui con grandi intellettuali, protagonisti indiscussi del XX

secolo. Interrogando i personaggi più differenti, da Umberto Eco a Jean Guilton, da Elémire Zolla a Giulio Andreotti, da Claudio Magris a Divo Barsotti, da Eugène Inoseco ad André Frossard...

l'Autore attinge al mondo della politica e a quello della cultura, incontra sacerdoti e agnostici per scandagliare le ragioni della fede o della sua assenza.

De charpentier à Dieu - julio cesar navarro villegas

2017-08-26

Comment est-ce que Jésus de Nazareth, un prédicateur juif, finit par se faire appelé « Fils de Dieu » et être adoré par des millions de croyants? Ce livre, controversé mais réfléchi, montre comment, pendant trois siècles, le personnage de Jésus fut graduellement élevé jusqu'à devenir, au Concile de Nicée de 325 après J.-C., égal à Dieu. Pourtant, en chemin il fallut passer par beaucoup de querelles et divisions au sein de la foi chrétienne naissante. Cette oeuvre tente de répondre aux questions controversées sur les origines du christianisme. Qui fut Jésus à

l'origine: un maître de la Loi, un philosophe cynique, un proto-féministe, un zélate, un prophète apocalyptique? Les Évangiles sont-ils si fiables pour le connaître historiquement? Quel fut le contexte historique et religieux d'où surgit l'adoration de Jésus? Considéra-t-on Jésus comme réellement Dieu pendant sa vie? Quelles furent les raisons historiques de sa crucifixion? Comment expliquer les apparitions de Jésus ressuscité à ses disciples? Pourquoi y-eut-il autant de formes de concevoir Jésus dans les deux siècles ultérieurs à sa mort: docétistes, gnostiques, séparationnistes, marcionistes, arianistes? Qu'enseigna Jésus à l'origine? Les Évangiles conservent-ils des pistes sur la divinisation graduelle du Jésus? Quelles conséquences eurent les déclarations du Concile de Nicée? En proposant avec ses découvertes, les bases d'un débat plus objectif sur les origines du christianisme, « De charpentier à Dieu », troisième volume de cette collection

consacrée à découvrir les racines oubliées du christianisme, nous offre des aspects jusqu'alors inconnus du personnage de Jésus de Nazareth qui nous feront mieux réfléchir sur nos croyances.

Comme le signale l'auteur: « Ce sera propre à la foi qui cherche des certitudes au travers des pages qui suivent ».

Figli delle stelle - Le origini

- Davide Baroni 2019-07-29

Un uomo fugge, tiene per mano la propria compagna. Per difendere il loro segreto devono abbandonare il posto dove sono nati, dove hanno sempre vissuto. Il Padre non li avrebbe mai perdonati, il peccato che hanno commesso è troppo grave. Devono lasciare quel luogo sicuro, protetto, quel giardino meraviglioso. Costretti a scappare per sempre, non vedranno più l'Eden. Una fuga lunga quanto la storia dell'essere umano. Una fuga mai interrotta che prosegue nei secoli fino a giungere ai giorni nostri. Un ritrovamento fortuito. La svolta. Un team internazionale di archeologi ha scoperto

qualcosa di sconvolgente sotto Civita di Bagnoregio, un borgo sospeso nel cielo, un paese simile a un quadro pennellato dalla natura, dove 12 famiglie custodiscono un mistero primordiale. La squadra di esperti scienziati, guidata da Sonia Tucci, ha trovato un libro contenente le risposte che assillano da sempre l'umanità: Chi siamo? Da dove veniamo? A difesa di questa verità scomoda e pericolosa entreranno in campo forze occulte che non si fermeranno davanti a nulla pur di ridurre al silenzio Sonia e i suoi collaboratori. Gli archeologi saranno uccisi uno a uno, senza pietà. Riuscirà qualcuno di loro a sopravvivere alla truce mattanza e svelare l'arcano? Un uomo cammina per le strade di Colonia. Stringe in mano un libro e, mentre ne accarezza la copertina, legge il titolo: "Figli delle stelle - Le origini". Tra quelle pagine si cela la risposta tanto agognata, presto il segreto di Adamo ed Eva sarà rivelato al mondo. La fuga iniziata in tempi antichi può essere interrotta. Adamo ed

Eva saranno finalmente liberi dal peccato.

La Madonna di Novoli-Tomo I Sulla Chiesa della Mater Domini - Salvatore Epifani 2013-08-12

L'opera si struttura in due tomi. Nel primo, partendo dall'esame della più antica festa documentata in Novoli (Lecce), cioè la festa della Mater Domini o della "Cutura", l'autore tratta delle possibili tracce di religiosità gnostica che si riscontrano in un frammento di affresco custodito nella chiesa dell'Immacolata del paese salentino. Il secondo tomo è tutto incentrato sul presunto miracolo avvenuto nel 1707.

La Familia De Cristo - Georgina Jimenez 2021-01-22
¿Quién era el Jesús de la historia? ¿Quién fue su padre? ¿Tenía hermanos, hermanas? ¿Se casó y tuvo hijos como cualquier otro hombre, cualquier otro judío de su tiempo, o vivió soltero? Estas son las preguntas que se hacen Andrea Di Lenardo y Enrico Baccarini en su nuevo esfuerzo literario, tratando de compilar

una especie de "documento de identidad" del hombre que cambió el mundo. Sin dogmatismo o sensacionalismo, se enfrentan a la figura de Cristo como si fuera cualquier otro personaje histórico. La fe, así como todas las religiones, deben ser respetadas pero son un asunto privado. La historia es otra cosa y, la investigación no puede detenerse frente a un personaje sólo porque se ha convertido en un objeto de culto de una religión. ¿En qué circunstancias nació Jesús? ¿Fueron Santiago, Iose, Simón y Judas sus hermanos, medio hermanos o primos? ¿Cómo se llamaban sus hermanas? Estas son sólo algunas de las preguntas que este libro intenta responder a través de evangelios, cánones y apócrifos, fuentes históricas y epigráficas, analizando los contrastes entre Santiago y Pablo, el nacimiento de la primera Iglesia, el descubrimiento sensacional de la tumba familiar de un cierto "Jesús, hijo de José" en Jerusalén oriental, hasta que llegamos a la hipótesis que ha

fascinato al mundo cristiano durante décadas: el amor de Jesús, de Jesús como hombre, fue también el de un esposo y un padre?

La mente che mente.

Commenti al Dhammapada di Gautama il Buddha - Osho
2006

Inchiesta sul cristianesimo. Come si costruisce una religione - Corrado Augias
2020

Chi credi di Essere - Gaetano De Gregorio 2021-09-13

Il risveglio di Sigismondo - Angelo Tartaglia 2013-10-01
Due scienziati (cristiano l'uno, agnostico l'altro) dialogano sulla religione, con l'intento di meglio definire e comprendere le reciproche posizioni. Attraverso il dialogo si possono scoprire nuove vie di accesso alla verità filosofica o scientifica.

L'Italia dei secoli bui - Il Medio Evo sino al Mille - Indro Montanelli 2013-05-31
La caduta dell'Impero Romano è stato un processo lento e

complicato, iniziato - ben prima del sacco di Roma - con l'avvicinarsi ai confini di quelle stesse tribù che avevano invaso la Cina, e proseguito attraverso gli anni di Costantino e Teodosio. Comincia così per l'Italia un lungo periodo oscuro: le città vengono abbandonate, eserciti barbari percorrono il Paese depredandolo, devastandolo e seminando terrore. Fino al fatidico Anno Mille si susseguono secoli di ferro e di sangue, di lutti e di invasioni. È il momento più difficile da raccontare nella storia italiana: le fonti sono poche e insicure, e gli avvenimenti "di casa nostra" non si possono isolare da quelli del resto d'Europa; come dicono gli autori: "Forse mai il nostro continente è stato così unito e interdependente come in quest'epoca afflitta da mancanza di strade e di mezzi di trasporto e di comunicazione". Indro Montanelli e Roberto Gervaso ci presentano i ritratti dei protagonisti nei quali cogliere i segni del costume, della civiltà e del suo evolvere: Attila,

Alarico, Odoacre, Galla Placidia, Gregorio il Grande, Carlomagno e gli Ottoni, i Santi, i Padri e i riformatori della Chiesa. Il passaggio dall'Impero ai Comuni, la società feudale, il rapporto città-campagna, lo scontro tra la nobiltà guerriera legata alla terra e la nascente borghesia urbana: questi gli elementi del grande mosaico che ci ritroviamo a osservare, e il risultato è uno strumento d'informazione chiaro e al contempo una lettura appassionante.

Nostra Signora delle Apparizioni - Gregorio Davide Cannizzaro 2015-05-06
“Nostra Signora delle Apparizioni” è una ricerca sul culto mariano osservato dalla prospettiva, come indica il titolo, del fenomeno delle apparizioni. Non è pertanto un mero elenco di apparizioni mariane, ma è una sorta di dossier investigativo che raccoglie informazioni da varie fonti. Tali informazioni vengono poi incrociate e analizzate per ottenere una visione d'insieme, una sintesi, allo scopo di

comprendere la genesi e ricostruire il percorso di questo culto sconosciuto al cristianesimo delle origini. Abbiamo attinto a tutte le fonti utili: storia, preistoria, archeologia, linguistica, etnologia, mitologia e religioni precristiane, filosofia, patristica, storia del dogma e persino psicologia che con i convincimenti religiosi ha molto a che vedere. Al vertice della gerarchia delle fonti, per quel che riguarda la dottrina, noi abbiamo posto la rivelazione biblica. L'area considerata è soprattutto quella mediterranea (anche se non mancano incursioni in India e nelle Americhe) perché è qui che il Cristianesimo ebbe origine, si svolse e si contaminò con l'esistente. In questa indagine i messaggi dell'entità che si manifesta nelle apparizioni si sono rivelati imprescindibili, per comprendere il fenomeno e per prendere atto che da essi è stato intenzionalmente pilotato. Infine, come in ogni attività investigativa che si rispetti, era doveroso individuare l'autore

del misfatto, il movente e il progetto soggiacente che qui, a nostro avviso, chiaramente emergono.

Encyclopedia of World Religions - Octopus Publishing Group 1975

Dove incontri l'anima - Giacomo Dacquino 2011-03-22
Il fenomeno della spiritualità è rimasto a lungo estraneo all'ambito di ricerca delle scienze psicologiche. La stessa psichiatria l'ha sempre guardato con grande sospetto, al punto di arrivare talvolta a confonderlo con un sintomo patologico...

Gli scienziati e l'idea di Dio - Mario Grilli 2010

L' IDEOLOGIA surrogato della Coscienza - Mario Trevisan 2009-10-21
Le ideologie non sono morte. Quelle recentemente estinte sono solo alcune delle tante apparse e sparite nel corso dei secoli. Ben altre ideologie strutturate e storicamente radicate, piA' durature ma non imperiture, sopravvivono ancora resistendo alla

modernità e ritardando l'emancipazione dell'umanità. La speranza e nella razionalità, nella scienza e nella laicità.

The Secrets of Italy - Corrado Augias 2014-04-01

One of Italy's best-known writers takes a Grand Tour through her cities, history, and literature in search of the true character of this contradictory nation. There is Michelangelo, but also the mafia. Pavarotti, but also Berlusconi. The debonair Milanese, but also the infamous captain of the Costa Concordia cruise ship. This is Italy, admired and reviled, a country that has guarded her secrets and confounded outsiders. Now, when this "Italian paradox" is more evident than ever, cultural authority Corrado Augias poses the puzzling questions: how did it get this way? How can this peninsula be simultaneously the home of geniuses and criminals, the cradle of beauty and the butt of jokes? An instant #1 bestseller in Italy, Augias's latest sets out to rediscover the story-different from the history-of this

country. Beginning with how Italy is seen from the outside and from the inside, he weaves a geo-historical narrative, passing through principal cities and rereading the classics and the biographies of the people that have, for better or worse, made Italians who they are. From the gloomy atmosphere of Cagliostro's Palermo to the elegant court of Maria Luigia in Parma, from the ghetto of Venice to the heroic Neapolitan uprising against the Nazis, Augias sheds light on the Italian character, explaining it to outsiders and to Italians themselves. The result is a "novel of a nation," whose protagonists are both the figures we know from history and literature and characters long hidden between the cracks of historical narrative and memory.

Ecclesiologia Dal Vaticano II - Gianluigi Pasquale 2017-11-24
L'opera fa il punto sull'ecclesiologia contemporanea a partire dalle istanze conciliari, scegliendo come prospettiva di osservazione privilegiata il

lavoro di riflessione sviluppato da Cettina Militello.

Analizzando le diverse articolazioni ecclesiologiche, presenti nella produzione della Militello, l'opera si propone l'obiettivo di offrire ragioni teologiche e metodologiche per la strutturazione di un trattato di ecclesiologia dal Vaticano II, proprio nel pieno 50° anniversario dalla firma delle maggiori Costituzioni Conciliari. Con il contributo di: Calogero Caltagirone; Gianluigi Pasquale; Filippo Santi Cucinotta; Giovanni Tangorra; Rosario La Delfa; Mariano Crociata; Gianfranco Calabrese; Vito Impellizzeri; Mary Melone; Gianluigi Pasquale; Marida Nicolaci; Silvano Maggiani; Bruno Secondin; Domenico Mogavero; Calogeri Peri; Salvatore Barbagallo, Piero Marini; Gianluca Montaldi, Clara Aiosa, Rino Fisichella; Lorenzo Chiarinelli, Maria Clara Lucchetti Bingemer, Ina Siviglia, Paolo Ricca, Dario Vitali, Cristina Simonelli; James F. Puglisi; Massimo Naro; Carmelo Dotolo; Giovanni

Silvestri; Maria Cristina Carnicella; Luigino Bruni; Francesco Totaro; Raniero La Valle; Giorgio Campanini; Daria Pezzoli Olgiati; Antonio Sciortino; Valeria Ferrari Schiefer e Markus Schiefer Ferrari; Edoardo Lopez-Tello Garcia, Juan Javier Flores Arcas; Philip Goyret; Enrico dal Covolo; Carmelina Chiara Canta; Marcella Farina, Alessandro Andreini; Fabrizio Bosin; Andrea Milano; Crispino Valenziano; Cettina Militello; Cataldo Naro;

Imperatrix - Edgarda Ferri

2011-02-15

Edgarda Ferri conduce il lettore in un affascinante viaggio attraverso i secoli, facendo emergere la biografia di Elena, madre dell'imperatore Costantino, la cui vita si intreccia con i più importanti personaggi del tardo impero romano, e che è ancora oggi oggetto di culto e di studio per la cristianità.

L'ultima diaspora - Daniele

Finzi 2015-05-14

Gli insegnanti fanno fatica a insegnare la Shoah, soprattutto perché non si può trattare un

argomento così importante e complesso senza conoscerne l'intero percorso: sarebbe come pretendere di valutare la prestazione di un ciclista da una sola tappa. Dopo aver seguito con l'abituale attenzione le mie lezioni, la sig.ra Tina mi ha detto: Finalmente ho capito! Provaci anche tu. Il testo è una rielaborazione delle tre lezioni dal titolo "Anzitutto, ovvero La cultura dell'odio.

Dall'antigiudaismo all'antisraelismo, passando per l'antisemitismo e l'antisionismo" tenute presso la Biblioteca dell'Istituto Tecnico Commerciale per l'Università dell'Età Libera di Sansepolcro nel gennaio 2013.

*Certezza quello che dovresti sapere su Dio e Gesù*¹ - Fabio Evaristo 2017-04-21

Viaggio alla scoperta di quello che è realmente scritto nella Bibbia, senza usare chiavi interpretative o metafore.. un confronto tra quello che c'è stato detto e insegnato e quello che viene fuori leggendo letteralmente il testo sacro per i Cristiani

Dio l'inconscio l'evoluzione -

Pia De Silvestris

2010-05-27T00:00:00+02:00

1950.1.14

Fede Speranza Carità -

Pierluigi Pavone 2016-01-20

Che cosa è davvero il senso religioso? La fede è prima di tutto esperienza? Se Dio è amore, può esistere l'inferno? In fondo sia filosofi sia teologi moderni, aperti al mondo, negano l'inferno e la resurrezione di Cristo, pur rimanendo cattolici. È vero che Feuerbach è un secondo Lutero? La speranza cristiana è - come voleva Maritain - il fermento religioso della città terrena, energia storica che opera nel profano? Forse è opportuna una riflessione filosofica sulle virtù teologali, a partire dai veri idola fori. Il volume offre preziosi spunti riflessivi a tutti coloro che vogliono discutere di logica.

L'Espresso - 2010-04

Directores invisibles. El laberinto endotrágico de la Societas Raffaello Sanzio -

Ricardo Sarmiento Gaffurri

2017-06-01

En junio del 2001 moría en Génova, durante las protestas del G-8, Carlo Giuliani, un joven de poco más de veinte años. En septiembre del mismo año las Torres Gemelas eran atacadas. Cuatro meses después la compañía italiana Societas Raffaello Sanzio estrenaba la Tragedia Endogonidia: una gigantomaquia imposible de once producciones desplegadas a lo largo de tres años por diez diferentes ciudades europeas, sin ninguna continuidad narrativa, argumental o cronológica. Romeo Castellucci, fundador de las Societas, se define a sí mismo como un director invisible: un superdirector que ve el cuerpo/mente del espectador como su último escenario, la pantalla de la experiencia más importante, aquella que trasciende la imaginación del artista y cualquier intención aleccionadora: la labor del director invisible consiste, precisamente, en propiciar el encuentro perceptual entre la escena de los actores y la escena del público, un lugar

inestabile y en estado de permanente fuga. La Tragedia Endogonidia es una genealogía de lo sacrificial que pone en fricción la violencia, la erosión del mito y el extravío de lo trágico en Occidente. Este libro se propone recorrer la Tragedia Endogonidia como una de las apuestas más contundentes del teatro háptico contemporáneo.

Inchiesta sul cristianesimo -

Remo Cacitti 2010-10-07

Gesù non ha mai detto di voler fondare una Chiesa, non ha mai detto di essere nato da una vergine, né di essere unica e indistinta sostanza con suo padre, Dio, e con la vaga entità immateriale denominata Spirito...

Il Vangelo delle periferie -

Giuseppe Savagnone

2014-07-30T00:00:00+02:00

Quattro sono le categorie di persone a cui il testo si rivolge: gli operatori pastorali, che sperimentano ogni giorno i limiti dell'impostazione catechistica tradizionale e si

interrogano sulla possibilità di nuove vie; coloro che faticano a trasmettere la fede ai propri figli e percepiscono che, per comunicarla efficacemente, dovrebbero rimettersi in discussione e riscoprirla in forme nuove; chi non sa se è credente oppure no, ma si sente respinto da una diffusa interpretazione moralista e devozionista del cristianesimo; tutti i non credenti, che mantengono aperto lo spazio della ricerca. Ciò che l'autore propone non è un repertorio di argomenti, e tantomeno di tecniche, per convincere qualcuno a credere, ma una riflessione sulla necessità di un nuovo approccio al Vangelo da parte degli stessi credenti. Si tratta di uscire dal mondo chiuso e rassicurante a cui si è abituati per avventurarsi in territori sconosciuti - quelli che papa Francesco definisce «periferie dell'esistenza» - imparando, con la libertà dello Spirito, a comprenderne e a parlarne i linguaggi.