

Senti Il Mio Amore

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Senti Il Mio Amore** by online. You might not require more era to spend to go to the ebook commencement as competently as search for them. In some cases, you likewise accomplish not discover the revelation Senti Il Mio Amore that you are looking for. It will very squander the time.

However below, as soon as you visit this web page, it will be as a result definitely easy to get as capably as download lead Senti Il Mio Amore

It will not undertake many times as we tell before. You can reach it while play something else at house and even in your workplace. thus easy! So, are you question? Just exercise just what we pay for below as with ease as review **Senti Il Mio Amore** what you behind to read!

A un cerbiatto somiglia il mio amore - David Grossman 2010-10-07
Israele, guerra dei Sei Giorni. Avram, Orah e Ilan, sedicenni, sono ricoverati nel reparto di isolamento di un ospedale di Gerusalemme. I tre ragazzi si uniscono in un'amicizia che si trasformerà, molto tempo dopo, nell'amore e nel matrimonio tra Orah e Ilan...

La Parola quotidiana di Dio - Cristo degli ultimi giorni 2021-04-15

Questo libro comprende brani selezionati da "La Parola appare nella carne". Affinché gli eletti di Dio possano acquisire dalle Sue parole la verità e la quotidiana provvista di vita, queste parole essenziali di Dio Onnipotente, particolarmente edificanti per l'ingresso nella vita, sono state qui selezionate appositamente per la fruizione di tutti e consentono a coloro che amano la verità di capirla, di vivere dinanzi a Dio e di essere da Lui salvati e resi perfetti. Queste parole essenziali di Dio sono espressioni della verità; inoltre costituiscono le massime fondamentali per la vita, e non vi sono parole più edificanti e benefiche di queste. Se riesci davvero ad apprezzare ogni giorno un brano di tali parole, questa è la tua più grande fortuna, e ricevi così la benedizione di Dio.

Website:<https://www.kingdomsalvation.org/it>

Website:<https://it.godfootsteps.org>

Youtube:<http://www.youtube.com/lachiesadidioonnipotente>

Facebook:<https://www.facebook.com/kingdomsalvationit/> Twitter:<https://twitter.com/CAGchurchit>

Instagram:<https://www.instagram.com/thechurch>

[hofalmightygodit/](https://www.hofalmightygodit.com/)

Blog:<https://lachiesadidioonnipotente.wordpress.com/> Email:contact.it@kingdomsalvation.org

Le Pagine Del Mio Cuore - Igor Gherdol

Sogni reali - Cristiano Sias 2021-12-15

Nell'esistenza di ognuno di noi c'è una soffitta. In quell'angolo dove abbiamo relegato la nostra infanzia, i nostri ricordi, c'è un sottotetto di ragnatele dove pian piano finiscono giocattoli smessi, grammofoni vecchi o rotti, fra lettere d'amore, piccoli chimici e album di figurine. Anche chi non ha mai avuto la "sua" soffitta, se la cerca bene finisce per trovarla. Magari in qualche "addormentato" ripostiglio dentro di sé. Un sottotetto o un sottoscala di una casa o dell'anima, che improvvisamente spunta fuori in una chiacchierata con il "vecchio" padre o la mamma o un nonno. O nei ricordi di un parente, incontrato dopo chissà quanto tempo. In quel "ripostiglio" c'è sempre un vecchio baule con le cinghie corrose e i manici ossidati, pieno di cianfrusaglie e foto ordinate o sgualcite, come radici dimenticate di un albero che pure guardiamo distrattamente tutti i giorni, senza vederlo ormai neanche più. Perché è lì, fa parte dell'ambiente che ci circonda. Non ci appassiona né ci attrae finché qualcuno di passaggio non ci dice: come è bello quell'albero. Allora ci scuotiamo, gli diamo un'occhiata superficiale e diciamo: "sì, è vero, è bello...". Non si pensi però solo a una raccolta di poesie introspettive-sociali che richiama il passato attraversando adolescenza e maturità per migliorare la

"conoscenza" attuale e futura. Questa seconda edizione è anche il simbolo di una protesta, perché nasce dalle ceneri di una raccolta, come tante altre, "bruciata" da un sistema di piccola editoria che è ormai chiaramente il vero ramo morto della cultura italiana, a proposito del quale qualcosa bisognerà fare. Anche su questo, e sulle sorti della poesia, l'autore vi invita a riflettere.

Oltre l'Orizzonte dello Spirito. Insegnamenti e pratiche Advaita Vedanta per la

realizzazione della libertà - Hermelinda
2021-04-02

Chi siamo e da dove veniamo? Che cos'è un percorso spirituale e come lo si può intraprendere? Che cos'è la mente? E cosa c'è oltre la mente? Chi è davvero l' "io" che pensa e che fa esperienza del mondo? Qual è il mistero racchiuso nella vita e nel profondo dell'anima umana? Queste sono alcune delle domande fondamentali che da sempre hanno affrontato coloro che si sono messi alla ricerca di sé stessi. E se ciò che hai cercato per tutto questo tempo fosse una parte di te che è sempre presente ma che rimane nascosta? I maestri spirituali ci spiegano che ciò che cerchiamo è già lì, ma dobbiamo riconoscerlo, svegliarci, diventarne consapevoli. Mediante gli insegnamenti e le pratiche dell'antica scuola indiana dell'Advaita Vedanta è possibile scendere negli abissi in cui si nascondono le risposte a queste domande.

Dio è giunto, Dio è il Re - A cura della redazione della Chiesa di Dio Onnipotente 2019-12-01
Dio Onnipotente, Cristo degli ultimi giorni, ha espresso diverse verità, svelato ogni verità e mistero della Bibbia e rivelato all'umanità i retroscena delle tre fasi dell'opera di Dio, il mistero del Suo farsi carne, il mistero della Sua opera di giudizio negli ultimi giorni, e così via. Questo testimonia che Dio Onnipotente è il Signore Gesù ritornato e che Egli è la manifestazione di Dio negli ultimi giorni.

Website:<https://www.kingdomsalvation.org/it>

Website:<https://it.godfootsteps.org>

Youtube:<https://www.youtube.com/lachiesadidioonnipotente>

Facebook:<https://www.facebook.com/kingdomsalvationit/>

Twitter:<https://twitter.com/CAGchurchit>

Instagram:<https://www.instagram.com/thechurchofalmightygodit/>

Blog:<https://lachiesadidioonnipotente.wordpress.com/>

com/ Email:contact.it@kingdomsalvation.org

La musica dell'assenza - Gianluca Grossi

2012-02-10T00:00:00+01:00

Chalga, fado, lavarti, rebetiko, morna... Sono musiche che abbiamo a malapena sentito nominare. In realtà nascondono mondi incredibilmente variegati, microcosmi esistenziali dove l'umanità trova il suo più ampio respiro. Non hanno nulla a che vedere con l'universo mainstream, ma proprio per questo conservano caratteristiche uniche, perfettamente in linea con il concetto di musica pura e incontaminata. Molte di esse sono figlie della sofferenza e dell'emarginazione e riguardano figure leggendarie che hanno segnato percorsi storici epocali. I musicisti ra'f, per esempio, patiscono il dominio dei colonizzatori francesi (e poi quello degli integralisti); quelli csangó non si sono ancora liberati dall'ansia di far parte di un paese che è e non è il loro. La musica che abbiamo ascoltato fino a oggi potrebbe non essere quella che meglio mette a fuoco la nostra quotidianità. L'alternativa, allora, può essere quella ricamata da uno strumento che non abbiamo mai ascoltato, come lo shamisen giapponese, la cobza moldava o lo zither austriaco. Contrariamente a quanto si creda, queste musiche non sono morte, ma vive e vegete, e in certi casi addirittura in espansione. La musica dell'assenza, titolo preso dallo scritto introduttivo di Vinicio Capossela, le va a cercare in ogni angolo di mondo raccontandone la storia, l'evoluzione, gli esponenti principali e gli strumenti più rappresentativi, svelando come dietro ogni canzone ci sia una lezione sociale e morale.

La genzianella - Tiziana Sotera 2019-01-09

Semplicemente ti amo Una parola così semplice, allo stesso tempo così complicata. Amare vuol dire sorridere con gli occhi, leggere dentro di te, sentirsi viva e felice. Il vero amore non muore mai, non si vede, si sente semplicemente nel cuore. Un'energia fortissima ti fa brillare, danzare su un prato di stelle, sentire il suo abbraccio sulla tua pelle. Come un'oasi nel deserto ti disseti per andare avanti. Alla fine del tempo, quando una genziana sboccherà, toccherai il suo riflesso, una goccia di rugiada ti dirà: semplicemente ti amo.

Raffaello e Fornarina, ovvero Amore e Genio.

Dramma storico [in three acts and in prose]. - Gaetano MARINI (Professor at Forlì.) 1868

La mia dolce mamma - Angela Bruno

Il Libro della Verità - Volume IV - Maria della Divina Misericordia 2017-07-08

Il Libro della Verità è menzionato in Daniele 10,21. Gabriele spiega a Daniele che tutto ciò che gli è stato rivelato riguardo ai tempi della fine si troverà nel Libro della Verità.

IL SOGNO E LA REALTÈ - Paolo Puddu 2013-01-29

L'autore si racconta in questa breve autobiografia con alcune riflessioni e poesia.

Duet and Dialogue in the Age of Monteverdi - John Whenham 1982

Il trionfo dell'amor diuino nella vita d'vna gran serua di Dio nominata Armella Nicolas passata a miglior vita l'anno del Signore 1671. Fedelmente descritta da vna religiosa del Monasterio di S. Orsola di Vennes ... in lingua francese. E trasportata nell'italiana da vn sacerdote secolare distinta in due parti [Suor Giovanna della Natiuità ... Orsolina]. .. - Jeunne : de la Nativité 1686

ONLY LOVE - Karl L. Guillen 2013-11

Written In the language of Love, and in English, SOL AMORE means ONLY LOVE. If you love someone, give them love during the coming holidays. Karl has written these poems with emotion, and passion, which stems from a long stay in the void of torture and suffering. Without suffering there would be no joy; thus the greater the suffering, the greater the passion for joy and love. Give his gifts to those you would love.

'Sol'Amore' è pubblicato in inglese e in italiano, dopo molta fatica per tradurre questo libro per l'amore e per la pace. Tutte le vendite serviranno ad aiutare l'autore nella sua lotta per i diritti umani e civili. "Chi riesce ad ascoltare, toccare, sentire, odorare e vedere; riesce anche ad amare... e ad essere amato" Non è questo il dono più grande che un essere umano possa ottenere? Amare ed essere amato.

Il volo della fenice - Raquel Pagno 2018-04-14

Improvvisamente, Natalia affronta una nuova realtà: un aneurisma cerebrale, che può rompersi in qualsiasi momento. Di fronte alla

nuova realtà, scopre una forza di volontà prima assopita e la volontà di trovare l'uomo che la tormenta ogni notte nei suoi incubi. Per questo, farà completamente affidamento sull'aiuto del suo amico Andrew, che la incoraggia a iniziare una terapia di regressione. Durante gli incontri, Natalia affronta il misterioso uomo dei sogni e testimonia la sua morte più volte. Andrew la segue in un viaggio nell'ignoto. Una volta trovato l'intoccabile uomo dei sogni, in questa vita un coraggioso e appassionato pilota acrobatico, non resta loro che trovare un modo per attirare la sua attenzione e fargli ascoltare il racconto di Natalia. Lei ha un'idea fissa: in questa vita, lei lo salverà dalla morte precoce che lo attende.

Serenotti - Collettivo Serenotti 2017-08-24

Serenotti è una raccolta di 96 cartoline composte da suggestioni, riflessioni, dichiarazioni d'Amore, stati d'animo e poesie. I testi sono concepiti da un collettivo di autori che vuole ispirare una strada romantica a tutte le donne in cerca dell'Amore autentico. Quasi tutte le cartoline seguono un unico filo conduttore che idealmente ha per protagonista l'Amore innamorato della sua Psiche - i protagonisti della storia narrata da Apuleio - nel momento in cui la riconosce come l'unica possibile per condividere la sua esistenza e la sua Anima. Ogni cartolina è anche un piccolo fiore a sé che testimonia la reale possibilità di sperimentare la purezza dei sentimenti nell'era del neoliberalismo. Alcune cartoline in particolare si concentrano sull'opportunità di discernere il vero Amore dai fuochi di paglia, opportunità che possiamo cogliere soltanto nel momento in cui siamo consapevoli delle nostre profondità più alte, luoghi in cui risiede l'universo sospirato, la bellezza collaterale. Serenotti vuole essere infine un invito a intraprendere una personale via del deserto che possa mostrare a quali nuovi mondi porta la capacità di amare in modo autentico, rifuggendo da ciò che Amore non è, ciò che Carlos Castaneda chiama il volador ed Eckhart Tolle il corpo di dolore.

Il sorriso di Io - Swonild Ilenia Genovese 2011

Dante's Lyric Poems - Dante Alighieri 1999

Grido d'Amore - Maria Carmela D'Andrea 2015-05-04

Le toccanti parole di spose i cui mariti sono al

fronte da mesi o da anni. Gli interrogativi trepidanti del fante sulla salute della donna amata. Le ansiose esortazioni a riguardarsi, a salvaguardare casa e affetti. Dal fronte può essere ardua impresa far giungere una lettera a coloro che, lontani, temono il peggio. La fine della la Guerra Mondiale è ancora lontana, ma in questo epistolario che data dal 1916 al 18 la tragedia della guerra traspare netta e chiara. E traspare in special modo nelle parole di chi - al fronte - è testimone della sofferenza, talora della morte, ben spesso delle speranze che poi saranno disattese a motivo del dipanarsi delle vicende belliche. L'Autrice ha avuto la fortuna di entrare in possesso di questo epistolario e - forte della sua precedente esperienza letteraria su un analogo epistolario di guerra - ha immediatamente deciso di condividere con l'ormai vasto pubblico dei suoi lettori anche queste lettere. Ma ad alcune di esse ha saputo infondere una carica di pathos ulteriore, raccordando la narrazione originaria con qualche suggestivo cameo. Con risultato di ricomporre le tante tessere di un mosaico di vicende e di persone sempre avvincente, non di rado drammatico, sullo sfondo di accadimenti che sconvolsero il mondo. Maria Carmela D'Andrea, già dirigente delle Poste Italiane, conferma in questa sua quarta esperienza letteraria la propria vocazione di narratrice e la capacità di raccontare, con stile incalzante e spontaneo, vicende biografiche di grande coinvolgimento emotivo.

PURPUREA - Raffaele Carlucci

HANDY (dammi il cellulare che voglio parlare) - Raffaele Coluccino 2013-09-21

HANDY DAMMI IL CELLULARE CHE VOGLIO PARLARE. Il telefono è l'attore principale della commedia comica. Un cronista ascolta curioso gli accadimenti che avvengono in autobus, in aeroporto, in treno, anch'essi mezzi di "comunicazione." E poi ...

Figli della Bruma - Lexa Dudley 2017-10-10
Children of the Mists is a story of enduring love. Set in the 1800s, life on Sardinia had barely changed since the time of the Caesars. Two families, the Sannas and the Canus, are united by friendship and honour; love and laughter; joy and promises; omens and superstitions; youth and experience transcend generations. However,

for Raffaella and Antonio, their passionate love becomes entangled with revenge. Death changes devotion. Promises are forgotten. Vendettas cannot be ignored. Ambition clouds judgments. Antonio and Raffaella were promised to each other, nothing would keep them apart, not even family. Committed to each other, they fight for their love against all odds... Children of the Mists is a gripping journey back in time that will make the perfect addition to any romance lover's collection.

Pensiero d'amore (Amo te) - Rosaria Esposito 2016-01-01

Il diario di un amore, difficile, vissuto e vero. Con sfumature vivide e intense. Una storia di vita (vera) raccontata con bravura dall'autrice.

Prima che il vento - Antonella Boralevi 2012-05-03

Una villa antica, una stanza nuda. Nella sua ultima notte, crudelmente malata, Andreana non può più resistere all'assalto dei ricordi. È di nuovo l'estate del 1959: quando era dolce avere vent'anni. L'Italia si affaccia sul boom, tutto sembra possibile. Timida, riservata, un po' goffa, Andreana, figlia di un nuovo ricco, si ritrova sulla spiaggia esclusiva di Forte dei Marmi, a guardare da lontano una gioventù dorata che trascorre il suo tempo in feste esclusive, notti brave alla Capannina, corse in Macerati o in motoscafo. Inaspettatamente, viene accettata. Il più bello, il più inaccessibile, Alberico, la prende per mano. È un amore scandaloso, violento e tenero. Che svela ferite e segreti. E nella notte del ballo al castello accade un mistero che si scioglierà solo 45 anni dopo, in poche ore dense di rivelazioni e di rimorsi. Un romanzo che fa vivere al lettore l'emozione di un tempo favoloso e perduto, lo splendore e l'inquietudine di una generazione. E racconta il coraggio spropositato delle donne e la vigliaccheria degli uomini.

Discorsi invisibili con Angeli di luce - Alessandra Musarella 2019-02-05

Ascoltiamo il nostro cuore. Le risposte a volte le abbiamo già, ma è necessario riscoprirle proprio dentro di noi. In queste pagine Alessandra Musarella ci confida il suo grande dono, un percorso interiore che l'ha condotta alla visione mistica dell'esistenza terrena per cercare le risposte a domande che l'uomo si è sempre posto, di generazione in generazione. C'è vita oltre la vita? Cosa succede quando la nostra

anima si stacca dal corpo? Non è stato facile per lei arrivare alla consapevolezza di essere una medium sensitiva. È stato necessario superare le proprie paure o la diffidenza degli altri e solo così è riuscita a sentire le parole del suo caro nonno Corrado che aveva perso quando era ancora una bambina. Lo spazio ed il tempo appartengono solo alla vita terrena. Nel momento in cui diventiamo spiriti non lasciamo solo il nostro corpo ma diventiamo anime di luce, abbandoniamo la materia e viviamo in questo "mondo parallelo" dove il tempo e lo spazio non hanno più alcun senso. Spesso infatti non riusciamo ad interpretare subito il senso delle parole degli angeli che ci parlano perché si riferiscono a fatti o ad eventi che ancora devono accadere e che magari accadranno in tempi lontani. "La morte non è l'opposto della vita" ha scritto Eckhart Tolle. "La vita non ha opposto. L'opposto della morte è la nascita". Alessandra Musarella è nata nel 1979 e vive in provincia di Roma. Direttrice di un asilo nido, scrive da quando è adolescente e perlopiù romanzi d'amore, ma la vera svolta della sua vita è arrivata quando, con il padre, ha iniziato un percorso spirituale che l'ha portata a scrivere questa nuova opera. Ha già pubblicato *Aspettando quel giorno* (Gabrieli International Editor, 2005) e un'opera in formato kindle dal titolo *Cercando noi* (2017).

Forte come l'onda è il mio amore - Francesco Zingoni 2012-11-06T00:00:00+01:00

Buttato sulla sabbia, accecato dal fulgore di un paradiso perduto, le palpebre incollate dal sale. Riapro gli occhi. La mia mente è vuota: nessun ricordo, nessuna parola. Una tabula rasa. Non posso formulare un pensiero. Non so più distinguere i miei sentimenti, dare ordine alle mie percezioni. Qualcosa che non conosco ha annientato la mia vita. È un sogno a salvarmi: il viso luminoso di una donna. Impossibile per me riconoscerla, o ricordare il suo nome. Ma quel sorriso mi riscuote dall'oblio, diventa l'unica ragione per sopravvivere e fuggire. A guidarmi è un libro, trascinato sulla spiaggia dalla mareggiata di un tifone. Tra le sue pagine distrutte si è salvata solo una misteriosa poesia. E sembra parlare di me. Attraverserò il mondo per sapere chi sei. Vestirò nuove identità per ritrovarti. Cavalcherò un'onda paurosa per scoprire cosa nasconde il suo cono d'ombra: il

nostro ultimo segreto, cancellato dall'amnesia. E alla fine sapremo solo una cosa, la più grande. Forte come quest'onda che nessuno può cavalcare fino in fondo.

L'amante Provinciale - Salvator Gotta 1920

Saint Alphonsus de Liguori Collection [20 Books]

- Saint Alphonsus de Liguori

SAINT ALPHONSUS DE LIGUORI COLLECTION [20 BOOKS] — Quality Formatting and Value —

Active Index, Multiple Table of Contents for all Books — Multiple Illustrations Saint Alphonsus Maria de' Liguori, C.Ss.R. (27 September 1696 – 1 August 1787), was an Italian Catholic bishop, spiritual writer, composer, musician, artist, poet, lawyer, scholastic philosopher, and theologian. He founded the Congregation of the Most Holy Redeemer (the Redemptorists). In 1762 he was appointed Bishop of Sant'Agata dei Goti. A prolific writer, he published nine editions of his Moral Theology in his lifetime, in addition to other devotional and ascetic works and letters. Among his best known works are *The Glories of Mary* and *The Way of the Cross*, the latter still used in parishes during Lenten devotions. He was canonized in 1839 by Pope Gregory XVI. Pope Pius IX proclaimed him a Doctor of the Church in 1871. One of the most widely read Catholic authors, Alphonsus Liguori is the patron saint of confessors. —BOOKS—

CONSIDERATIONS DIGNITY AND DUTIES OF THE PRIEST: A COLLECTION OF MATERIALS FOR ECCLESIASTICAL RETREATS

MISCELLANY SERMONS: FOR ALL THE SUNDAYS IN THE YEAR SIX DISCOURSES ON NATURAL CALAMITIES, DIVINE THREATS, AND THE FOUR GATES OF HELL THE DIVINE OFFICE: EXPLANATION OF THE PSALMS AND CANTICLES THE GLORIES OF MARY GREAT MEANS OF SALVATION AND OF PERFECTION THE HISTORY OF HERESIES AND THEIR REFUTATION THE HOLY MASS THE INCARNATION, BIRTH AND INFANCY OF JESUS CHRIST THE PASSION AND THE DEATH OF JESUS CHRIST THE PRACTICE OF THE LOVE OF JESUS CHRIST THE SCHISM AND HERESY OF ENGLAND THE SCHOOL OF CHRISTIAN PERFECTION THE TRUE SPOUSE OF JESUS CHRIST THE VICTORIES OF THE MARTYRS THE WAY OF SALVATION AND OF PERFECTION THE WAY OF THE CROSS

UNIFORMITY WITH GOD'S WILL PUBLISHER:
AETERNA PRESS

L'illustrazione popolare - 1870

La Voce Di Dio a Findhorn - Eileen Caddy
1995

Mignon - Flavia Steno 2022-06-08

Mignon torna a vivere dal padre dopo molti anni. Insieme al ritorno alla casa d'infanzia, torna anche il ricordo della madre defunta, Armida Levis Sartori. Nel ricordo che - come a ondate - investe Mignon, la protagonista tornerà a ricostruire la figura della madre attraverso gli anni della sua giovinezza, la parabola di un matrimonio infelice e la separazione dal marito. Nel tentativo di ricostruire il fugace rapporto materno, si viene a delineare attraverso gli occhi della figlia il ritratto di una donna audace ed emancipata che sceglie volontariamente di trascorrere solamente per se stessa il resto della propria vita. Amelia Cottini Osta (1877 - 1946), nota con lo pseudonimo Flavia Steno, è stata una scrittrice e giornalista italiana. Conosciuta principalmente per i romanzi d'appendice, Flavia Steno avvia la sua carriera come collaboratrice nella redazione del quotidiano genovese *Il Secolo XIX* e presto si affilia all'Associazione della donna. Nel 1915 si reca in Germania come corrispondente di guerra, dove scrive con lo pseudonimo maschile Marco Valeri. Nel 1944 viene condannata a quindici anni di carcere per essersi opposta all'ideologia fascista, dei quali sconta solo il primo grazie all'avvento fortuito della caduta del regime. Nel 1932 è insignita del titolo Scrittore d'arte indetto dall'Accademia linguistica delle belle arti di Genova. Tra i suoi romanzi più famosi ricordiamo 'Sua moglie', 'Sissignora', 'L'ultimo sogno', 'Il gioiello sinistro' e 'La veste d'amianto'.

La Fedeltà nelle selve. Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi nel nobilissimo Teatro Giustiniani in San Moisè il Carnevale dell'anno 1793, etc. [In verse.] - Michele Angelo PRUNETTI 1792

Il secolo 20. rivista popolare illustrata - 1912

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti - 1899

La Bestia - A. Zavarelli 2021-09-09

Un tempo, credevo nelle favole. Ma poi, mi ha presa. E mi ha insegnato che la vita non è una fiaba. È sfregiato. Devastato. Una cosa oscura e selvaggia. La sua bellezza è violenta, e le sue parole sono crudeli. Il suo cuore è un paesaggio buio, dove nulla può crescere. Dice che non potrà mai prendersi cura di me, e lo dimostra ogni giorno. Ha distrutto la mia vita. Mi ha torturato. E peggio ancora... Mi ha addestrata a supplicare per il suo affetto. Questa prigione è un luogo dove non batte mai la luce del sole. Mi ha insegnato che l'odio nasce nell'oscurità. E poi, mi ha spiegato che a volte anche l'amore può nascere lì.

Io sto nel mezzo - Maria Cònsola Armeni
2016-07-28

Scoprire di aver vissuto una relazione patologica ha sconvolto la vita di Agnes che deve metabolizzare la fine di una storia d'amore disfunzionale durata 10 anni durante i quali il sintomo del disturbo di personalità di lui è stato scientemente negato, accuratamente ignorato in una sorta di incastro amoroso totalizzante. Attraverso la scrittura di un diario e con una cronologia disordinata a causa dello stress post traumatico di cui soffre, Agnes ripercorre emozioni passate e presenti fino a prendere coscienza che ci sono eventi incontrollabili, come il disturbo psichiatrico, che non possono essere facilmente individuati né governati. La comprensione e accettazione della verità avviene attraverso l'analisi dei ricordi e il succedersi di nuovi eventi ma anche grazie ad un percorso psicoterapico che porterà la protagonista a compiere un cammino di ricostruzione di sé e di rinascita nella dimensione nuova e possibilista del cambiamento. "Io vorrei trovare l'equilibrio e nell'equilibrio una me stessa felice e so che sto nel mezzo, tra te e lui. Tra le certezze e la solidità e l'irrealtà e la poesia. Sto nel mezzo. Tra te e lui."

Folklore by the Fireside - Alessandro Falassi
2014-07-03

For centuries, social life in rural Tuscany has centered around the veglia, an evening gathering of family and friends at the hearth. *Folklore by the Fireside* is a thorough and insightful study of this custom—from the tales, riddles, lullabies, and folk prayers performed as the small children are put to bed to the

courtship songs and dances later in the evening to the anti-veglia male gossip, card games, and protest songs originating in the tavern. Alessandro Falassi skillfully correlates the veglia to the rites of passage and family values of an agrarian society. Although the impact of mass media and other factors has tended to weaken the tradition, even today Tuscan children are taught to behave and adolescents are guided along the conventional path to adulthood, courtship, and marriage through veglia folklore. This is the first work to deal systematically with Tuscan folklore from a semiotic and structural viewpoint and to examine the veglia as a means of handing down traditional values. It is important not only for its careful, detailed

description but also for its rigorous methodology and theoretical richness.

L'adolescenza vista dall'adolescente (non è tutto come sembra essere) - Veronica Melis 2008

Yara e Sarah le nostre vite rubate - Alessandro Castellani 2015-01-01

L'emozione è forte, la mano scorre come un fiume in piena, nulla ferma l'irruenza di un sentimento, nulla ferma una lacrima del cuore, perché in questo mondo fatto di parole false e di lacrime artificiali, il sentimento del cuore rimane l'unica verità assoluta. Un diario scritto a sei mani. Il diario di due vite che potevano essere e non sono state. La storia non vissuta da due ragazze qualunque, unite nella realtà da un tragico destino.