

# I Linguaggi Del Web

Yeah, reviewing a book **I Linguaggi Del Web** could mount up your close contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, exploit does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as without difficulty as pact even more than new will give each success. next-door to, the broadcast as without difficulty as acuteness of this I Linguaggi Del Web can be taken as without difficulty as picked to act.

**Archeologia e Calcolatori, 30, 2019** - Marco Arizza 2019-11-28  
Il volume 30 di «Archeologia e Calcolatori» si apre con un inserto speciale, dedicato al trentennale della rivista. Alle introduzioni di F. Djindjian e di P. Moscati, che delineano un quadro dell'informatica archeologica nel suo divenire, seguono gli articoli dei membri del Comitato di Redazione, a testimoniare l'attività di ricerca e di sperimentazione che ha caratterizzato il cammino editoriale della rivista, e il contributo di una giovane laureata dell'Università Bocconi, che ha lavorato a stretto contatto con il team di «Archeologia e Calcolatori». Nella parte centrale sono pubblicati gli articoli proposti annualmente dagli autori. Ne emerge un quadro che rappresenta gli aspetti applicativi più qualificanti dell'informatica archeologica (le banche dati, i GIS, le analisi statistiche, i sistemi multimediali), ma che guarda oggi con sempre maggiore interesse agli strumenti di visualizzazione scientifica e di comunicazione delle conoscenze. Il volume si chiude con gli Atti del XII Workshop ArcheoFOSS (Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica), un'iniziativa lodevole, nata nel 2006, cui si è più volte dato spazio nelle pagine della rivista.

**I'Umanista Informatico** - Fabio Brivio 2009-02-26T00:00:00+01:00  
Questo libro è per gli umanisti curiosi, che pensano di poter dare un contributo importante - con l'informatica - nel mondo del lavoro, in particolare in quei settori dove l'informazione è la prima risorsa e la comunicazione vitale. Non è vero che chi ha studiato Lettere e Filosofia (o un'altra disciplina umanistica) non ha attitudini "tecnologiche", perché l'informatica, a qualsiasi livello, è traducibile in un linguaggio. E l'umanista, forte degli anni passati a studiare documenti e lingue definite dal migliore computer in circolazione (ovvero il cervello umano), può facilmente comprendere e utilizzare questi linguaggi. Basta cambiare approccio e andare all'essenza della tecnologia, cominciando a studiare la sintassi delle lingue (codici e protocolli) delle macchine, che per quanto sofisticate non raggiungono la complessità del cervello umano. Fatto questo la differenza la fa solo l'esperienza.

*IT Administrator Fundamentals. Il manuale del sistemista* - Formatica 2013

Digital Humanities - Fabio Ciotti 2014-09-10  
Questo volume raccoglie gli atti del primo convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (Firenze 13 e 14 dicembre 2012). L'incontro ha avuto al centro alcuni temi di particolare rilevanza nell'attuale fase di sviluppo delle Digital Humanities: come favorire la convergenza di competenze diverse per sostenere il processo di transizione al digitale dell'intero patrimonio culturale? Come ripensare e riaffermare il ruolo essenziale che l'informatica umanistica è chiamata a svolgere in questo processo di trasformazione culturale? Come valorizzare il contributo culturale e scientifico della ricerca e dei progetti condotti in ambito italiano?

Informatica umanistica - Valeria Zotti 2017-12-07  
Da una prospettiva di grande attualità scientifica e didattica, il volume si inserisce all'interno delle odierne riflessioni teorico-metodologiche sull'informatica umanistica e sulle digital humanities, affrontando diversi aspetti dell'applicazione delle tecnologie digitali allo studio della lingua dell'arte. I contributi, nati dal progetto di ricerca Lessico multilingue dei Beni Culturali, condotto dall'Università di Firenze in collaborazione con altre università italiane e straniere, descrivono numerose risorse e piattaforme online di comunicazione, organizzazione e condivisione di applicativi e di dati, estremamente utili per gli studiosi del lessico e della traduzione specializzata in più lingue, in particolare nell'ambito del patrimonio culturale e artistico.

Internet 2004. Manuale per l'uso della rete - Marco Calvo 2003  
Dalla rassegna stampa: «Internet, si sa, è un universo sterminato; non è dunque poi così raro che succeda di pensare di conoscerla a fondo e di sapersi muovere al suo interno con agilità, per poi scoprire che in realtà ci si limita a un suo utilizzo superficiale e ripetitivo. Questo manuale - giunto oramai alla sua sesta edizione e divenuto uno strumento

diffusissimo e apprezzatissimo - aiuta così a trasformarsi da semplici navigatori a "utilizzatori consapevoli e produttivi della Rete", unendo una trattazione più prettamente tecnica (i software, le risorse della Rete, i meccanismi del suo funzionamento) a un discorso "culturale" più generico che faciliti la comprensione di Internet come veicolo per la "creazione, la distribuzione e la condivisione di conoscenze"».

JavaScript - Daniel E Miller 2021-01-07

Impara a programmare con JavaScript Ti piacerebbe imparare a programmare utilizzando il codice JavaScript? Vorresti conoscere il metodo per realizzare applicazioni web pratiche ed efficienti? Come posso creare un codice compatibile con tutti i browser che ci sono in circolazione? JavaScript rappresenta il centro pulsante di quasi tutte le applicazioni web. Un linguaggio di programmazione flessibile, complesso e di uso sempre più frequente. Semplice da imparare permette di realizzare applicazioni in ogni tipo: da giochi basati su browser a siti web funzionali e di successo. Grazie a questo libro potrai imparare tutte le tecniche per scrivere e leggere il codice Javascript. Dopo una prima introduzione per comprendere le basi teoriche della programmazione, verrai accompagnato in un percorso che ti permetterà di mettere in pratica tutte le sue funzioni. Capitolo dopo capitolo, il lettore conoscerà come funziona Javascript, come personalizzare script, aggiungere commenti, manipolare dati e dare vita a variabili. La guida è ricca di esempi pratici che rendono l'apprendimento semplice e di immediata applicazione. Ecco che cosa otterrai da questo libro: Che cosa è JavaScript: sintassi e struttura Come creare un programma Javascript L'inserimento dei commenti per facilitare la lettura e la comprensione del codice Il metodo per manipolare i dati Il modo per eseguire operazioni matematiche con Javascript Gli step per assegnare nomi ai valori utilizzando le variabili Lavorare con le variabili e con le stringhe Come trasformare il testo in maiuscolo e minuscolo I passaggi per combinare valori booleani con operatori booleani Come combinare operatori logici La creazione degli array Gli step per lavorare sugli oggetti E molto di più! JavaScript è uno dei linguaggi di programmazione più apprezzati presenti sul mercato del web. Permette infatti di creare codici compatibili con la maggior parte dei browser, inoltre è versatile e semplice. Tutto ciò gli garantisce successo e popolarità. Scorri verso l'alto e fai clic su "Acquista ora"!

**Social Media Marketing** - Guido Di Fraia 2012-01-17T00:00:00+01:00  
Nato dall'esperienza dei master in Social Media Marketing & Web Communication dell'università IULM di Milano, questo libro è il primo vero manuale sulla comunicazione e il marketing digitale, realizzato a più mani dai maggiori esperti italiani di marketing dei social media. Il lavoro condensa in un'unica guida tutto quanto è necessario sapere per: comprendere il cambio di paradigma che l'affermarsi della rete e dei social media nelle pratiche d'uso di milioni di consumatori impone alla comunicazione aziendale; acquisire tutti gli strumenti e le abilità necessarie per utilizzare in maniera corretta ed efficace i nuovi canali di comunicazione offerti dall'evoluzione tecnologica e dagli ambienti 2.0. Dopo una prima parte introduttiva e di scenario, il volume affronta tutte le fasi necessarie alla realizzazione di attività di comunicazione e marketing attraverso il web e i social media, approfondendo: gli aspetti strategici e di progettazione della presenza aziendale in rete (le nuove regole del marketing, web & brand reputation, marketing non convenzionale); le competenze tecniche necessarie a utilizzare e gestire tatticamente i vari canali della comunicazione e del marketing digitale (Search marketing, SEO, E-mail marketing, Mobile search marketing, Social media marketing, Affiliate marketing); le logiche e gli strumenti attraverso i quali è possibile monitorare i comportamenti degli utenti e ascoltare le loro conversazioni nei social media per entrare in relazione con loro e misurare i risultati delle attività di comunicazione (Web analytics, Social media monitoring).

*Visual Basic.NET. Corso di programmazione* - Harvey M. Deitel 2003

*Un recorrido por las letras italianas en busca del Humanismo* - Vicente

González Martín 2019-12-02

El objetivo de este volumen es reflexionar sobre el Humanismo, de manera especial en el campo de la literatura italiana, y hacer un recorrido por las ideas, principios y valores fundamentales que se ponen en marcha en la Italia del siglo XV y que se transmiten a lo largo de los siglos hasta llegar a nuestros días. Un amplio grupo de especialistas en literatura italiana procedentes de universidades de distintos países han colaborado en este volumen con artículos en los que se analizan obras de autores que siguen dando importancia a los valores y las transformaciones puestas en marcha en la Italia de los siglos XV y XVI; de este modo se pretende dejar constancia de la absoluta actualidad de estos. En Un recorrido por las letras italianas en busca del Humanismo se analiza el humanismo económico, ético, estético, antirretórico, personalista; se trata también del humanismo nómada, del neohumanismo, de lo posthumano; asimismo se estudia la relación entre tecnología y Humanismo tal y como aparece en la obra de numerosos escritores italianos de los últimos siglos.

Mantua Humanistic Studies. Volume IV - Stefano Colloca 2018-12-18

Table of contents (Volume IV): Inclusive education in Brazil: the experience in schools in São Paulo. Border reflections on a collaboration with the University of L'Aquila. By [Elana Gomes Pereira, Maria Vittoria Isidori, Sandra Rodrigues]. Mirare, by [Silvia Acocella]. «La settimana» di Carlo Bernari e la seconda ondata dell'espressionismo, by [Silvia Acocella]. Un tema iconografico medievale ricorrente nella Jazīra islamica e in Italia meridionale, by [Maria Vittoria Fontana]. Collexeme analysis of illocutionary shell nouns, by Carla Vergaro. Riabitare gli edifici sacri tra diritto canonico, conservazione e innovazione. Le trasformazioni del complesso [di San Benedetto a Salerno e le strategie di riuso, by [Federica Ribera, Pasquale Cucco]. CLIL e formazione linguistica: alcune riflessioni, by [Antonio Castorina]. Identità o diversità. Il concetto di spazio liquido in architettura, by [Salvatore Rugino]. Note sul concetto di intercultura, by [Francesca Faggioni, Mario Pesce]. Competenza emotiva e sensibilità al rifiuto in adolescenza, by [Anna Gorrese]. L'arte del conoscere: emozione e ragione, by [Maria Annarumma]. Il disvelamento degli oggetti tecnici nelle dinamiche della conoscenza, by [Maria Annarumma]. Il rilancio del termalismo in Sicilia, by [Roberto Guarneri]. Scicli modello di comunità territoriale nello sviluppo dell'ospitalità diffusa in Sicilia, by [Roberto Guarneri]. La revisione delle norme sulla revisione costituzionale. Un'analisi filosofica, by [Stefano Colloca]. On the Tenability of Axiological Relativism, by [Stefano Colloca]. Per una riflessione su storia e politica in Martin Heidegger, by [Domenico Scalzo]. Su tecnica e politica. Massimo Cacciari interprete della questione della tecnica in Martin Heidegger, by [Domenico Scalzo]. Uno strumento per una didattica di qualità: la LIM, by Orlando De Pietro.

**TCP/IP Tutto&Oltre** - Karanjit S. Siyan 2002

**ASP.NET. Con CD-ROM** - Chris Payne 2001

**Revolution OS. Con DVD** - A. Mari 2003

**Comunicazione digitale e professioni 2004** - Fabrizio Vagliasindi 2003

*La comunicazione* - Mario Ricciardi 2014-10-02T00:00:00+02:00

Maestri e paradigmi sono le due parole chiave scelte da Mario Ricciardi in questo manuale introduttivo per ordinare il complesso campo di interessi della comunicazione. I grandi maestri - da Lévi-Strauss a Barthes, da Adorno a Innis, da Berners-Lee a Castells, per citarne solo alcuni - sono coloro che hanno compreso e valutato le svolte fondamentali della nostra società e gli effetti della rivoluzione tecnologica. I paradigmi sono le interpretazioni e le teorie sui nessi tra comunicazione e informazione, tra comunicazione e politica, tra comunicazione e business fino al nuovo ambito dell'industria culturale. Gli uni e gli altri collaborano a ridefinire la comunicazione come crocevia di culture e di ricerca scientifica e umanistica.

**50 grandi idee digitali** - Tom Chatfield 2012

**FormaMente n. 1-2/2014** - AA. VV. 2014-09-09T00:00:00+02:00

RESEARCH - RICERCA Effectiveness of critical thinking instruction in higher education: a systematic review of intervention studies Dawit T. Tiruneh, An Verburgh, Jan Elen From research assistant to researcher: being wakeful in a mentorship journey about methodology, poverty, and deficit thinking Heather Grenville, Darlene Ciuffetelli Parker Adapting grounded theory in qualitative research: reflections from personal

experience Philip Bulawa B-learning quality: dimensions, criteria and pedagogical approach Paula Peres, Luís Lima, Vanda Lima The system learning. Rethinking structures, role and functions of the virtual communities of knowledge and learning Pierfranco Malizia APPLICATIONS - APPLICAZIONI Stability of Russian banking sector: the results of adaptation international standards of banking regulation Svetlana Khasyanova Development of technologies of application of Islamic financial products in the Russian federation Simone La Bella, Vladimir Malyaev Data display in qualitative research Susana Verdinelli, Norma I. Scagnoli The competencies required for effective performance in a University e-learning environment Mitchell Parkes, Christine Reading, Sarah Stein Future direction for next generation Web Young B. Choi, Young Han Choe, Tae H Oh Tablets (iPad) for M-learning in the context of social constructivism to institute an effective learning environment Palmo Thinley, Shlomo Geva, James Reye PowerPoint: IT's not yes or no, it's when and how Lois A. Jordan, Raymond Papp Is Finnish higher education a model or a myth? The case study of Erasmus mobility from Italy to Finland Chiara Biasin HIGHLIGHT - PROSPETTIVE A brief outline about FADRIVE. A pattern to improve e-learning Danilo Ceccarelli Morolli PBL Working environment: an expert system for teachers, trainers and headmasters who want to understand and apply the Problem-Based Learning (PBL) pedagogy in their own classroom Susanna Correnti, Luca Angelo Galassi tuBEMATES project: towards a competitive European Higher Education Ilaria Reggiani Simulations and serious games for company businesses Paolo Francescone Learning: the way out Review of OECD (2013), Education at a Glance 2013: OECD Indicators, OECD Publishing. Lisa Reggiani Methodologies for Research-Creation Valentina Cisbani GUIDE Association: Conclusions from the VII International Conference, Guatemala Laura Ricci Upcoming Conferences: VIII GUIDE conference and V Seminar on Education and Communication, Aracaju, Brazil, 19-21 November 2014 New GUIDE Journal: Digital Universities. International best practices and applications CONTRIBUTORS GENERAL INDICATIONS FOR THE AUTHORS

*Metodo Augustus* - Vincenzo G. Calabro' 2010-09-25

La pianificazione di emergenza basata sulla Direttiva dell'Agenzia Nazionale di Protezione Civile dell'11 maggio 1997 denominata ""Metodo Augustus"" si è rivelata estremamente valida e funzionale. Nata come risposta a decenni di cattiva amministrazione delle emergenze è stata attuata per la prima volta nella gestione del terremoto Umbria e Marche 1997 e viene puntualmente riproposta ed applicata con ottimi risultati, dato il bisogno di unitarietà e semplicità negli indirizzi della pianificazione di emergenza. Questo saggio prima illustra il Metodo Augustus nelle sue linee generali e dopo propone un Sistema Informativo Distribuito a supporto dello stesso. <http://www.vincenzocalabro.it> RILA - 2010

**Ubiquitous Computing** - Simone Rescio 2011

**Archeologia e Calcolatori, 15, 2004 - Nuove frontiere della ricerca archeologica. Linguaggi, comunicazione, informazione** - 2004-12-01

**Studio e sviluppo di architetture distribuite per la documentazione 3D di siti marini mediante dispositivi Android** - 2014-02-22

Il presente lavoro di tesi si occupa delle problematiche relative allo sviluppo di un sistema di acquisizione di immagini e dati di siti sottomarini attraverso un dispositivo mobile ed il relativo utilizzo al fine di ottenere ricostruzioni tridimensionali degli ambienti esplorati. Il lavoro è stato svolto all'interno del LabMACS, Laboratorio di Modellistica, Analisi e Controllo dei Sistemi Dinamici dell'Università Politecnica delle Marche sviluppando tecnologie per il progetto DiRAMA. Quest'ultima è un'idea che è stata sottomessa dalla dott.ssa Laura Sorbi al concorso Working Capital (competizione sponsorizzata da Telecom Italia S.p.A. al fine di premiare e finanziare le più promettenti idee innovative nel campo della ricerca scientifica) ed è risultata vincitrice dell'edizione 2012. DiRAMA si propone di realizzare un dispositivo mobile in grado di acquisire foto e dati dagli ambienti sottomarini e, una volta in superficie, caricarli su un server utilizzando la rete 3G o Internet in generale per poi avviare delle ricostruzioni tridimensionali, i cui risultati possano essere fruiti sempre attraverso il dispositivo mobile, oppure distribuiti in social network. Questa tesi si è focalizzata sullo sviluppo della struttura Client-Server alla base del progetto appena introdotto. In particolare, il lavoro si è concentrato sulla scelta delle tecnologie, l'implementazione degli script lato server e lo sviluppo della componente del client che si occupa



di dialogare con quest'ultimo.

L' Innovazione Nelle Scuole Del Comune Di Roma - Alfonso H. Molina  
2008-07-29

Sviluppo Applicazioni Web - Oscar R Frost 2020-07-31

Scopri come realizzare applicazioni e siti web con il linguaggio HTML, JavaScript e MySQL Vorresti imparare a strutturare e pianificare una pagina web? Come posso eliminare o modificare i campi di una tabella già inserita sul sito web? Ti piacerebbe creare un'app per un quiz ma non sai come fare? Con la loro supremazia sul Web, i linguaggi HTML, JavaScript e MySQL hanno assunto un ruolo sempre più fondamentale nella programmazione di siti web dinamici e applicazioni funzionali. Grazie a questa raccolta potrai studiare tutte le tecniche di programmazione dei linguaggi HTML, JavaScript e MySQL in modo da poter progettare, creare e realizzare pagine web di successo. Dopo una prima introduzione teorica su che cosa sono verrai accompagnato in un percorso che ti permetterà di comprendere tutte le loro funzioni. Con JavaScript imparerai a creare valori, modificare cicli, il Dom, la gestione di eventi e animazioni. HTML ti consentirà di organizzare al meglio i contenuti, inserire titoli, immagini e link. Inoltre, con MySQL conoscerai tutti i passaggi per creare, modificare oppure eliminare database da applicazioni o siti web, senza tralasciare l'installazione del server stesso. Tutto ciò passando dalla teoria fino alla pratica grazie ai molteplici esempi ed esercizi di approfondimento! Ecco che cosa otterrai da questa raccolta: Che cosa è JavaScript, i suoi pulsanti e la sua evoluzione Le categorie sintattiche: espressioni e dichiarazioni Come creare e modificare il valore di una variabile I passaggi per creare app a quiz Come impostare risposta giusta o errata in un applicazione a quesiti Condizione IF ELSE - IF innestati - Ciclo FOR Come automatizzare un comportamento ogni volta che si indica tale codice Gli step per definire funzioni per restituire valori diversi Che cosa è un database e quali sono le sue proprietà Gli step per realizzare tabelle e inserire i dati al loro interno Come modificare la struttura di una tabella dopo che è stata creata I passaggi per modificare i campi di una tabella e la loro unione I principi del linguaggio HTML e come fa funzionare le pagine web Gli step per pianificare e strutturare una pagina web Come scegliere e ottimizzare il titolo della pagina web I passaggi per creare l'HTML e i contenuti visualizzati Come includere link e creare pagine interattive Quale formato scegliere e come inserire le immagini E molto di più! Sviluppare e realizzare applicazioni per il web richiede competenza e studio, ma con i linguaggi HTML, JavaScript e MySQL tutto ciò diventa semplice e facile! Scorri verso l'alto e fai clic su "Acquista ora"!

**ASP.NET 3.5. I nuovi orizzonti della tecnologia Microsoft per lo sviluppo web** - Alessio Marziali 2008

New journalism. Teorie e tecniche del giornalismo multimediale - Marco Pratellesi 2004

Internet 2000 - Marco Calvo 2001

Da una recensione del TG1 RAI: «Internet è una realtà in continua evoluzione, logico quindi che il più famoso manuale della rete, edito da Laterza, sia giunto felicemente alla quarta edizione con l'arrivo del 2000. Gli autori sono, come sempre, Marco Calvo, Fabio Ciotti, Gino Roncaglia e Marco Zela. Come per le precedenti edizioni, il testo del manuale è disponibile gratis e in forma integrale sul sito internet della casa editrice Laterza. Ma con Internet 2000 per la prima volta viene anche allegato al libro un CDROM, arricchito da filmati e animazioni che aiutano a capire meglio programmi e procedure. Un libro su tre supporti dunque: carta stampata, CDROM e sito Internet. Una scelta coraggiosa perché sfida i soliti luoghi comuni sulla rivalità tra le rete e la stampa, e anche molto gradita dai lettori che possono così approfondire la propria conoscenza della rete nei tempi e nei modi che più preferiscono».

Dall'Informatica umanistica alle culture digitali - Fabio Ciotti 2012-12-31

Fukushi Ito - In the space and in the time - Fukushi Ito 2013-11-12

Fukushi Ito vive e lavora tra Italia e Giappone, ma per lei appartenere a due mondi lontani non significa rinuncia a qualcosa o crisi di identità; al contrario è il privilegio di poter avere due patrie, di poter raggiungere una sintesi superiore, perché come artista asiatica, e in particolare giapponese, l'identità è un fattore non statico: ma ciò che è stato, ciò che è, ciò che potrà essere. Il lavoro di Fukushi Ito è un infinito esercizio poetico, un esplorare il mondo per trovare la sintesi artistica che definisca la presenza delle cose nello spazio e nel tempo. Scrive Roberto Mastroianni: "Fukushi Ito si interroga, vede le dinamiche con cui la realtà prende forma e decide di riproporle artisticamente".

**Il linguaggio dei nuovi media** - Luca Toschi 2001

Sviluppo Web - Carlo Lucchese 2019-05-25

Lo sviluppatore web è il mestiere del futuro. La crescita di Internet rende indispensabili le conoscenze web di base e avanzate e il mercato è sempre in cerca di nuovi programmatori in grado di realizzare siti web moderni ed efficaci. In questa raccolta troverai i tre manuali di Carlo Lucchese sullo sviluppo dei siti web e sarai in grado di sviluppare i siti web del futuro, anche partendo da zero. HTML & CSS HTML e CSS sono i linguaggi più usati in assoluto per la creazione di applicazioni Web interattive e solide. Ogni sito che visiti ogni giorno utilizza queste due tecnologie perché sono le più consolidate e le più evolute dato che HTML è nato nel 1993 e CSS nel 1996 Useremo un approccio che può sembrare strano ma secondo me è il più efficace: combinare l'uso di HTML e CSS in modo da rendere l'apprendimento più rapido e meno noioso dato che possiamo imparare subito come costruire la struttura del sito e applicargli alcuni tocchi di stile. Scopriremo cosa si intende per HTML5 e CSS3 e quali sono le novità che hanno introdotto. Se stai cercando di diventare un web designer, uno sviluppatore per il web o semplicemente vuoi imparare HTML e CSS questo è libro adatto per te.

JAVASCRIPT JavaScript è uno dei linguaggi di programmazione che tutti gli sviluppatori Web dovrebbero conoscere. Tutti siamo d'accordo sul fatto che i PC offrono un enorme vantaggio all'uomo e principalmente in termini di tempo e affidabilità. Tutti siamo in grado di calcolare 15x2,07x35, personalmente ci impiego qualche minuto con carta e penna ma un PC ci impiega pochi millisecondi. Ovviamente abbiamo bisogno di comunicare al computer e pertanto è necessario un linguaggio di programmazione che può essere ad alto livello o a basso livello. Per basso livello si intende un linguaggio più vicino a quello macchina quindi pensiamo ad Assembly, per alto livello si intende un linguaggio più astratto e vicino all'uomo come JavaScript. ANGULARJS Angular è il framework JavaScript che ti permette di sviluppare applicazioni Web e Mobile. In questo libro di Carlo Lucchese imparerai ad utilizzare il framework Angular partendo dalla teoria per arrivare, con l'aiuto di esempi pratici di codice, alla pratica e a casi di sviluppo reali.

I linguaggi del web - Paolo Camagni 2009

**Javascript Tutto & Oltre** - Richard Wagner 2001

Architecture on the web. A critical approach to communication - Paolo Schianchi 2014

Apriti standard! Interoperabilità e formati aperti per l'innovazione tecnologica - Simone Aliprandi 2014-01-01

Da molti anni si sente parlare di software libero e di tecnologie aperte e dei vari aspetti etici, filosofici, giuridici ed economici connessi a questo particolare modo di approcciare l'informatica. Spesso si è sottolineata l'importanza di poter disporre di strumenti software che fossero distribuiti in modalità libera dai tradizionali vincoli della proprietà industriale e il messaggio sembra ormai arrivato anche ai grandi player del settore ICT. Quello che non tutti sanno (o che trovano più comodo non sapere) è invece che poco conta il poter disporre di software libero e open source se il mercato e con lui le prassi comuni degli utenti sono irrigiditi su meccanismi viziosi da cui è sempre difficile allontanarsi. Quale magra consolazione è usare software libero sul nostro computer se poi vediamo costantemente che la gran parte delle informazioni presenti in rete circolano in forme e modi del tutto chiusi, proprietari, non trasparenti! Questo libro intende, una volta per tutte, spostare l'attenzione del dibattito scientifico e della relativa opera di divulgazione non tanto sugli strumenti con cui si producono informazioni ma sulle informazioni stesse e sugli standard con cui esse sono codificate, rappresentate, comunicate, memorizzate. Interoperabilità e neutralità tecnologica diventano quindi categorie e valori ancora più centrali di libertà e apertura, o quantomeno diventano i prerequisiti fondamentali per l'effettiva realizzazione di un ecosistema digitale libero, aperto, trasparente... ma soprattutto efficiente ed equo. Rivolto a tutti coloro che producono e trasmettono informazioni in ambiente digitale e che vogliono sapere con chiarezza le regole del gioco a cui partecipano.

**Modelli complessi per il patrimonio architettonico-urbano** - Aa.Vv. 2013-10-02T00:00:00+02:00

Nell'ambito del sistema MIUR PRIN si è portato avanti con continuità e consequenzialità, per due bienni consecutivi, un interessante percorso di ricerca con il medesimo gruppo di lavoro. Percorso aperto con il tema "Sistemi informativi integrati per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano" e concluso con "Modelli complessi

per il patrimonio architettonico-urbano". È evidente la connessione tra le due tematiche con il costante riferimento al patrimonio architettonico e urbano, prodotto attuale del processo storico di formazione e trasformazione della città storica, con l'obiettivo strategico della sua conservazione e valorizzazione. In particolare la presente ricerca segna dunque il transito dell'attenzione dal tema dei sistemi informativi alla costruzione dei modelli complessi, quale strumento privilegiato su cui costruire tanto il sistema informativo quanto il progetto di restauro. Negli ultimi anni si è andato ad accentuare in misura notevole l'attenzione per le problematiche relative alla costruzione dei modelli 3D, in connessione a quelle del rilevamento architettonico e urbano, anche con l'obiettivo di ricercare le modalità per un passaggio in automatico dal rilievo al modello, fatte salve le operazioni di tipo critico valutativo comunque necessarie. Il modello, come mediatore tra la categoria intellettuale e la realtà sensibile, è lo strumento con il quale il soggetto riguardante organizza le proprie rappresentazioni mentali della realtà fenomenica percepibile. Si configura, nella contemporaneità, come replica digitale, dotata di propria autonomia, con una verosimiglianza e una possibilità immersiva tale da indurre il dubbio sulla sua proprietà di sostituto integrale della realtà all'interno del processo cognitivo. Campo di indagine della storia dell'architettura è lo spazio fisico costruito dall'uomo, nella sua realtà immanente e sensibile, e nella sua dimensione propria di evento, come avvenimento spazio-temporale. L'atto conoscitivo è l'atto esperienziale. Ma è l'esperienza vissuta dell'evento come sequenza degli avvenimenti spazio-temporali, sino a quello che tutti i precedenti riassume, della presente contemporaneità. Il modello esprime dunque, nel senso che li contiene, la memoria e il passaggio nel tempo della realtà indagata dalla sua ideazione, alla realizzazione, alle trasformazioni sino all'attualità: sezioni storico-sincroniche e diacroniche, ricostruzioni e/o visualizzazioni di realtà modificate, o di intenzioni e prefigurazioni mai realizzate, o semplicemente narrate. Se si riferisce alle riflessioni di Paul Ricoeur, sulla dimensione narrativa dell'architettura e sulla dimensione temporale dello spazio architettonico, possiamo riconsiderare il modello stesso come il 'racconto visuale' della narrazione architettonica. Il modello strutturato e complesso, così come fin qui esplicitato, si inserisce nel processo di analisi storico-critica come 'documento', dunque esso stesso passibile di interpretazione, ma anche vero e proprio 'testo storico-critico' espresso con il linguaggio della figurazione nello spazio del virtuale.

**La farmacia online** - Alexandra Schramm 2015-10-01T00:00:00+02:00  
La sezione sul commercio online è importante in quanto aggiornata alla direttiva europea per il commercio online dei farmaci recentemente recepita in Italia e che consente alle farmacie di vendere online tutti i

farmaci senza obbligo di prescrizione medica. Il farmacista viene guidato nell'impostazione del proprio sito e dell'attività di promozione online sottolineando l'importanza dell'attendibilità e dell'affidabilità di tutte le comunicazioni al cliente. La presenza di paragrafi dedicati all'ufficio stampa e a campagne di comunicazione ad ampio raggio, lo rende uno strumento adatto anche per le farmacie che fanno parte di consorzi o catene. Non esistono al momento sul mercato volumi contenenti informazioni relative al decreto legislativo 19 febbraio 2014, n. 17 per il commercio online dei farmaci.

**XML. Corso di programmazione** - 2002

**Web Design** - Carlo Lucchese 2020-11-24

Crea pagine web di successo con i linguaggi di programmazione HTML e CSS Ti piacerebbe imparare a progettare una pagine web in tutte le sue parti? Vorresti imparare a gestire il font della tua pagina web? Come posso organizzare l'aspetto grafico in modo da attirare l'attenzione degli utenti? HTML e CSS sono i linguaggi di programmazione del futuro. Con il loro utilizzo è possibile dare vita a pagine web moderne, di successo e ricche di contenuti attraenti. Per fare ciò è però fondamentale studiare nel dettaglio le loro funzioni. Grazie a questo libro imparerai a progettare e costruire un sito web in tutte le sue parti. Con il linguaggio HTML e CSS scoprirai come realizzare interfacce dinamiche e ad organizzare i contenuti. Dai passaggi per la creazione di un file HTML, alla formattazione del testo, spiegazioni chiare ed esercizi pratici per rendere la lettura semplice e di facile applicazione. Con CSS imparerai a controllare tutti gli elementi dell'aspetto grafico del tuo documento: il carattere del testo, i colori e gli sfondi, le dimensioni, i bordi e l'inserimento di tabelle. Scoprirai come fare per impostare le proprietà di stile dei singoli tag HTML, a una singola pagina o a un sito web. Terminata la lettura, sarai perfettamente in grado di creare documenti, siti e pagine web funzionali e di successo! Ecco che cosa otterrai da questo libro: Che cosa è HTML Quale versione usare di HTML Gli step per creare un file HTML Il metodo per pubblicare i file sul server La formattazione del testo e le varie specifiche Come inserire citazioni e collegamenti ipertestuali I passaggi per creare diversi tipi di elenchi La scelta dello sfondo e la sua applicazione Le regole base di CSS Come aggiungere stile a un tag HTML a una pagina e a un sito web I selettori di classe Gli step per inserire i commenti La gestione del font E molto di più! Il mondo del Web, ogni giorno che passa, assume un ruolo sempre più fondamentale nella società odierna. Tutti possono creare siti internet ma per realizzare pagine di successo è indispensabile studiare nel dettaglio tutti i meccanismi che si celano dietro il linguaggio HTML e CSS. Scorri verso l'alto e fai clic su "Acquista ora"!