

Caccia Al Tesoro Alla Ricerca Del Piccolo Canguro Una Storia Di Genitori Gay

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Caccia Al Tesoro Alla Ricerca Del Piccolo Canguro Una Storia Di Genitori Gay** by online. You might not require more times to spend to go to the ebook start as competently as search for them. In some cases, you likewise realize not discover the notice Caccia Al Tesoro Alla Ricerca Del Piccolo Canguro Una Storia Di Genitori Gay that you are looking for. It will certainly squander the time.

However below, as soon as you visit this web page, it will be hence completely easy to get as without difficulty as download guide Caccia Al Tesoro Alla Ricerca Del Piccolo Canguro Una Storia Di Genitori Gay

It will not understand many epoch as we explain before. You can accomplish it while enactment something else at house and even in your workplace. appropriately easy! So, are you question? Just exercise just what we find the money for below as capably as evaluation **Caccia Al Tesoro Alla Ricerca Del Piccolo Canguro Una Storia Di Genitori Gay** what you afterward to read!

Narrare giocando. Dimensione narrativa e gioco in famiglia - Elena Bartolini 2003

Sulle tracce del tesoro scomparso - Bianca Pitzorno 2012-03-16
Giulia e Olivia, due sorelle milanesi, accompagnano in Sardegna la nonna, un'energica americana chiamata a fotografare uno scavo archeologico in un paesino dell'interno. Ma il soggiorno si rivela movimentato: dal piccolo museo locale scompare un prezioso vaso preistorico e le due ragazze organizzano una caccia al ladro.

Il paparazzo buono - Massimiliano Scarfone

2016-11-03T00:00:00+01:00

Massimiliano cresce a Roma con la passione per il disegno e la fotografia. La famiglia non lo aiuta, ma lui è determinato, si iscrive a una scuola d'arte, vuole fare della sua passione un lavoro. Inizia, come molti, dalla strada: nelle notti romane insegue i personaggi famosi per le vie del

centro, in cerca dello scatto giusto. Un giorno ha la sua occasione, comincia a collaborare con la TV grazie allo scoop su un calciatore, ottenuto dopo una folle corsa in macchina. Max è un ragazzo sveglio e si dà da fare, impara il mestiere dai colleghi più esperti, in breve si mette in proprio e passa alla carta stampata. I guadagni aumentano esponenzialmente, e con questi i rischi e gli eccessi che sono le regole del gioco per un "paparazzo" che sfida la privacy per svelare le storie di vip reali o presunti. All'improvviso, una diagnosi terribile cambia la vita di Max, che lascia la macchina fotografica per la corsia di un ospedale, la sala operatoria, una lunga terapia. Qui, il fotografo che raccontava le vite degli altri riannoda i fili della propria esistenza, affronta i suoi sbagli, riscopre la gioia di essere padre e il desiderio di riprendersi il tempo perduto. In questo libro racconta per la prima volta, senza filtri, la sua storia di cadute e rivincite, di amore e ambizione, e la sua straordinaria rinascita.

Caccia al tesoro con Marcel Duchamp - Paola Magi 2010

Il libro affronta l'opera di Duchamp da una posizione inedita, che si è dimostrata particolarmente feconda e utile per chiarire il senso enigmatico dell'opera del grande artista franco-americano. L'autrice ha utilizzato un metodo di analisi comparata dei testi e delle immagini di Duchamp, grazie al quale sono emerse alcune chiavi di decrittazione. Applicate a tutto il corpus della sua produzione artistica e letteraria, ne hanno chiarito la struttura complessiva di un grande gioco di enigmistica, una vera e propria caccia al tesoro, estremamente complessa e sofisticata, e allo stesso tempo intessuta di allegra ironia e piena di continue sorprese. Il trofeo di questa caccia è la mente dell'artista, descritta come una macchina buffa, raffigurata nel Grande Vetro, e corredata da annotazioni e suggerimenti per la lettura, che sono in parte forniti da testi scritti, in parte da rebus realizzati con oggetti - i readymade. Sono emersi tre livelli di lettura possibili per il Grande Vetro, uno artistico, uno letterario e uno scientifico, che si intrecciano, si sovrappongono e si integrano a vicenda, in un gioco continuo di rimandi ai vari livelli del sapere e della cultura umana, colta nel suo divenire e nella sua universale ricchezza. Dalla teoria della relatività al mito di Ishtar nell'antica Mesopotamia, tutto il percorso dell'uomo concorre a formare la meravigliosa alchimia dell'anima-macchina di Marcel Duchamp, artista e poeta, che da tutti questi infiniti dati ricava, con una complessa rielaborazione, la sua opera originale e inimitabile.

L'amore bugiardo (VINTAGE) - Gillian Flynn 2016-06-09

Amy e Nick si incontrano in una gelida sera di gennaio. Uno scambio di sguardi ed è subito amore. Qualche anno dopo però tutto è cambiato: da Brooklyn sono finiti a North Carthage, Missouri, e da giovani professionisti in carriera ora sono disoccupati alla deriva. Finché, la mattina del loro quinto anniversario, Amy scompare. Che fine ha fatto? Che segreto nasconde il diario che teneva con tanta cura? E chi è davvero Nick Dunne?

Professione animatore. Divertire divertendosi nel villaggio turistico - Elisabetta Reggio 2006

Il laboratorio delle attività teatrali. Espressività e drammatizzazione: dai prerequisiti a Shakespeare - Anna Chesner 2000

Alla ricerca del tesoro perduto. Itinerario di Quaresima per bambini e ragazzi - Salvatore Arnesano 2007

Sul far del giorno - Wole Soyinka 2016-10-13T00:00:00+02:00

Nel linguaggio lirico e politico, profondamente umano, che gli è proprio, mescolando immagini della millenaria tradizione yoruba e della cultura classica occidentale, il premio Nobel per la Letteratura Wole Soyinka cattura lo spirito creativo travolgente della sua terra natia e della sua gente. Ne racconta la storia dai tempi coloniali a quelli dell'indipendenza, la guerra civile del Biafra che gli costò la prigione, le successive dittature, fino a quella del generale Sani Abacha che lo costrinse all'esilio con una taglia internazionale sulla testa. Il racconto si apre col ritorno dell'autore nell'amata città natale, Abeokuta, in seguito alla morte del sanguinario dittatore. Andando avanti e indietro nel tempo, Soyinka ricorda gli amici scomparsi, gli anni da studente in Inghilterra, la fascinazione del bambino nei confronti della strada, i viaggi continui e le fughe dal paese, lo studio delle maschere e dei riti tradizionali, le scorribande con gli amici al ritmo highlife della metropoli, le battute di caccia nella quiete del bosco, il rapporto col suo demiurgo personale Ogun, le passeggiate a Venezia con W. H. Auden e Stephen Spender, la cerimonia del Nobel, l'incontro con Nelson Mandela a Parigi, gli anni americani, l'esilio. Una vita vissuta sotto l'insegna di un unico, potentissimo ideale: la giustizia come chiave essenziale della condizione umana.

Le fiabe del bosco vecchio - Marilyn Kunrow 2016-09-06

Raccolta di fiabe inedite, scritte a quattro mani da due autrici. Vecchi castelli stregati, boschi incantati, isole di giada e il misterioso mondo sul fondo del mare fanno da cornice alle avventure di bambini e giovani, sia maschi che femmine, dotati sempre di un cuore buono e di un indomabile coraggio. Non mancano naturalmente le creature magiche, come fate, maghi, elfi, folletti, gnomi, orchi, nani e persino fantasmi e, come sempre

nelle fiabe di Marilyn Kunrow, gli animali, sempre pronti a dare sostegno e a mostrare ai giovani protagonisti delle storie la strada giusta per arrivare all'immane lieto fine.

I still love you - Cristina Chiperi 2016-09-01

Con tutti i ragazzi di cui si sarebbe potuta innamorare, Lucy Sanders ha perso la testa per Dylan, il suo migliore amico. E il sentimento che prova è così forte da toglierle il sonno, da mozzarle il respiro se lui la sfiora, da farle chiedere in continuazione: "Cosa succederebbe se lui sapesse la verità?" Sì, perché per paura di perderlo, Lucy non ha ancora trovato il coraggio di dichiararsi, e adesso che è all'ultimo anno dell'high school ha deciso che è arrivato il momento di scoprire se i suoi sentimenti sono corrisposti oppure no. Ma più Lucy cerca di capirci qualcosa, più tutto le sembra complicato. A volte ha l'impressione che Dylan contraccambi, salvo poi essere assalita dai dubbi quando vede che l'amico ha occhi solo per Caroline... E come potrebbe essere altrimenti, visto che Caroline è praticamente perfetta? A confondere le acque ci si mette anche Daniel: trasferitosi da poco in città, dapprima sembra voler aiutare Lucy nel suo intento, ma poi fa esattamente il contrario... Perché? Lucy non ha il tempo di porsi troppe domande, impegnata com'è a cercare risposte dentro lo sguardo di Dylan...

Ricordati di dimenticare la paura - Niccolò Campriani 2013-04-16

Una carabina sgangherata, un manuale di tiro scritto in cirillico («ma con molte illustrazioni»), un bersaglio perennemente occupato da una coppia di colombe che ha fatto il nido «nel posto più sbagliato della terra». Ma soprattutto tanta, tanta voglia di vincere. Il giovane Niccolò Campriani è uno studente d'ingegneria ma è anche il miglior tiratore «in piedi» mai nato nella storia del suo sport. Un predestinato. Nel giorno più importante della sua vita, alle Olimpiadi di Pechino del 2008, proprio nell'istante in cui sta per stringere tra le mani quello che ha sempre sognato, la medaglia d'oro, scopre di avere un avversario imprevisto e imbattibile. L'ultimo colpo. Quello decisivo. Il «blocco dell'ultimo colpo» si rivela un problema più grande del previsto. E per superarlo, Niccolò finisce per lasciare l'Italia e rifugiarsi in America. Lì, intraprende un viaggio dentro se stesso, alle origini dell'ambizione, alle radici stesse

della propria essenza di uomo, tra i sogni di gloria e gli equivoci imposti da un ambiente e un paese, l'Italia, che non sa più vincere, ma neppure più perdere. Quattro anni di studio, allenamenti e riflessioni da «cervello in fuga», per scoprire infine che «tra il mirino e il bersaglio non c'è solamente aria e distanza», ma anche paura. Paura di fallire e di deludere gli altri e soprattutto se stessi. Paura, insomma, di dover fare i conti con la propria identità. Durante questo viaggio, Niccolò incontrerà il «se stesso» tredicenne; lo rivedrà in mutande, da solo, davanti a uno specchio, intento a concentrarsi, durante un'interminabile notte, alla vigilia di una gara, la prima, quella in cui cominciò il gigantesco equivoco della sua vita di atleta. Da quella notte, risalirà controcorrente il fiume della propria vita, incrociando personaggi e voci e fantasmi, e imparando finalmente che accettare i propri limiti è il primo passo da compiere non per superarli, ma per provare a spostarli un po' più in là. «Ricordati di dimenticare la paura», la frase ascoltata nel momento più inatteso di questo viaggio, diventa così il mantra che lo porterà a ritrovare la sua strada di uomo e di sportivo. «Cos'è che fa di un atleta un campione?» chiedono a Niccolò alla fine di questo suo romanzo di formazione. «Non lo so. Davvero, ancora non lo so. Però adesso posso dire con certezza che cosa fa di un atleta un uomo felice.»

La messa dei villeggianti - Mario Soldati 2010-10-07

Nella sequenza di "corti" che compongono il libro, Soldati insegue il gioco dei destini individuali, l'intrecciarsi del proprio a quelli altrui, che ne sono lo specchio.

Toscana - Giacomo Bassi 2018-07-10T13:27:00+02:00

"L'arte sublime celata nei musei, i paesaggi da cartolina, i borghi da favola, la natura aspra e il mare cristallino: da qualunque lato la si guardi, la toscana è in grado di sedurre ogni tipo di viaggiatore" (Giacomo Bassi, Autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: itinerari a piedi, in bicicletta e in automobile; le migliori cantine del Chianti; a tavola con i

toscani.

Nato negli Anni Cinquanta... penso di poter dire la mia - Arturo Bagaglini 2019-08-31

n libro, quello di Arturo, che si legge d'un fiato, come sospesi in un sogno, ma ombreggiato di sfumature pastello. Rivivremo, leggendo, il benessere e il boom economico degli anni Sessanta, riscoprendolo anche nella descrizione delle abitazioni di allora che s'aprivano a una modernità quasi affettata, luminose al punto di cancellare dalla memoria vecchie case scrostate, con mobili in legno sostituiti dalla fòrmica; l'avvento della plastica mopen spazza via oggetti di rame o di ghisa a lungo conservati per generazioni, retaggio di un secolo dove due guerre avevano seminato macerie nella vita e nell'anima. Una trama in questo libro, che accende le radio, il juke-box, fa riascoltare brani rimasti immortali; fa rivivere l'esperienza del servizio militare che Arturo Bagaglini ricorda come periodo formativo e necessario, indossando una divisa, quella azzurra dei VAM dell'Aeronautica Militare, ripensando con emozione ai nonni e al papà bersaglieri... Arturo Bagaglini è nato a Velletri (RM) il 16 aprile 1954; vive a Roma dove esercita la professione di commercialista. Dal 1982 è sposato con Alida con la quale ha avuto due figli: Aurora di 34 anni e Alessandro di 28. Il 14 ottobre 2017 sono diventati nonni: Aurora ha dato alla luce Lorenzo. Dopo un percorso di studi prettamente tecnici (primo diploma nel 1973 in Elettronica Industriale e il secondo nel 1977 in Telecomunicazioni), da studente lavoratore nel 1985 ha conseguito la laurea in Economia e Commercio all'Università "La Sapienza" di Roma. A un anno dal congedo, quale aviere nella Vigilanza dell'Aeronautica Militare, nel 1976 è stato assunto come operaio in un'azienda metalmeccanica. Dopo una continua carriera in crescita, nel 1992 ha cessato il rapporto di lavoro dipendente per intraprendere la professione. Nei primi quattro anni come libero professionista, contemporaneamente ha insegnato presso un Istituto tecnico commerciale. Passioni: famiglia, animali, amicizia, lettura e musica. Scrivere questo libro gli ha fatto riscoprire quella per il disegno.

Come si dice quando... - Carlo Alberto D'Alatri 2020-12-09

Bizzarro dizionario da leggere in modo casuale che in forma ironica

racchiude comportamenti, abitudini, vizi e mode della nostra società, portando il lettore a ritrovarsi e sorprendersi in un esilarante confronto critico con il prossimo.

Un sorso di Gattinara e altri racconti - Mario Soldati 2018-10-03

Mario Soldati è stato soprattutto «un eccezionale scrittore di racconti, un narratore di grana nobile oralmente. Di certo uno dei narratori più geniali del nostro Novecento» scrive Giovanni Tesio presentando questa antologia di suoi testi avvincenti in cui «la sapienza dei luoghi è connaturata al racconto e gli è consustanziale». Un incontro inconsueto, una storia d'amore, un'avventura dell'amico maresciallo dei carabinieri, un ritorno ai paesaggi piemontesi della giovinezza: anche qui il narrare di Soldati si spinge fino alla vertigine dei sentimenti veri distorti da azioni false e dunque più contraddittori, con una sorprendente aderenza alle cose quotidiane, alle rughe della vita, alla sua varietà, alla sua ironia, anche alla sua irrealtà. «Un classico che vale la pena di rileggere».

@font-face { font-family: Times; }@font-face { font-family: "Cambria Math"; }@font-face { font-family: ITCAvantGardeStd-Bk; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Times; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; }div.WordSection1 { }

Oltre i miei passi - Albino Bergamin 2021-02-08

Matteo, insegnante di lettere, sta attraversando il periodo più nero della sua vita. L'amata Tea l'ha lasciato e lui si sveglia ogni mattina senz'altro scopo che arrivare alla sera il prima possibile. Finché, un giorno, suo padre non gli chiede di restituire dei libri in biblioteca per suo conto. Lì, curiosando tra gli scaffali, Matteo s'imbatte in un'eccezionale scoperta: nascosto in un vano dentro una colonna, c'è un manoscritto.

D'improvviso, l'interesse di Matteo si risveglia. Non resiste alla tentazione di rubare l'opera e, quando la legge, scopre di avere tra le mani il prodotto di un ingegno straordinario. Affascinato, Matteo vuole scoprire a tutti i costi chi l'abbia scritto. Non sa che la sua indagine lo porterà a scavare nel torbido passato del misterioso autore: un passato pieno di segreti, che qualcuno non vuole tornino alla luce.

La legge della giungla - Enrico Brizzi 2012-05-18T00:00:00+02:00

Sul cartone giallo erano state tracciate le verdi parole della Legge: «Il lupetto pensa agli altri come a se stesso. Il lupetto vive con lealtà e con gioia assieme al branco». Era composta da questi soli due articoli e, pur di ricevere anch'io la mia divisa, mi sentivo già pronto a sottoscriverli col sangue. L'infanzia trascorsa a Bologna nello stabile centrale del lotto Iacipì, sotto l'ala protettiva di una nonna cattolicissima, una combriccola di zii comunisti e due genitori insegnanti, convinti che la società italiana sia conformista e superficiale; un matrimonio a quattro anni con Sissi la Piagnona e giochi all'aperto turbolenti e scalmanati; anni divertenti, senza dubbio, ma fuori dal cortile ci sono troppi pericoli. È per questo che il narratore viene catapultato nell'avventuroso mondo inventato da Baden-Powell, in compagnia di Akela, Bagheera, Balù e un intero branco di nuovi amici: dopo La vita quotidiana a Bologna ai tempi di Vasco e La vita quotidiana in Italia ai tempi del Silvio, è la volta della vita quotidiana al tempo dei lupetti, fra uscite all'aria aperta, scoperte e promesse non sempre facili da mantenere.

P.R.G. (Paolo Raùl Giorgio) - Giorgio V. Bianchi 2020-12-30

Amicizia e passione per la montagna: questi sono gli ingredienti che accomunano Paolo Mauri, Raùl Lecchi e Giorgio Bianchi, giovani di Seveso (MB) che hanno dato vita al gruppo PRG (Paolo, Raùl e Giorgio). Sui sentieri di montagna, come su quelli della vita, la PRG ha accompagnato ed intrecciato molte storie, dando modo ad un gruppo di amici di amalgamarsi e diventare un punto di riferimento per non perdersi di vista.

Il vitello d'oro - Il'jà Il'F 1992

Web usability 2.0. L'usabilità che conta - Jakob Nielsen 2006

Rum, lime e zucchero - Giasone Spada 2013-10-23

NUOVA EDIZIONE con le illustrazioni di Marco Cerri Sandro Serino è un giovane alla ricerca di un futuro migliore. La vita così com'è non lo soddisfa. Crede che le sue doti di obiettivo osservatore, capace di freddo calcolo e di pensiero logico, non siano valorizzate. Si appassiona alle indagini di polizia e ha pure frequentato la nota scuola di detective per

corrispondenza 'Phil Marlowe', quando si imbatte nel caso della scomparsa dell'amico Giovanni. Ma la matassa non si dipana facilmente. La soluzione del mistero non è una passeggiata. Sandro deve volare in Uruguay, dove lo attende un intreccio di speculazioni finanziarie e casi della vita.

101 cose da fare nelle Marche almeno una volta nella vita - Chiara Giacobelli 2011-07-12

Dagli Appennini all'Adriatico, attraversando l'Italia centrale. Le Marche hanno la fortuna di accogliere un territorio eterogeneo che va dalle montagne dell'entroterra fino al mare, con una costa a sua volta variegata, ricca di spiagge basse come pure di riviere scoscese e promontori rocciosi. E poi riserve naturali, colline, castelli, rocche, laghi e santuari. Per non parlare di arte, cultura e storia: dalle architetture di Urbino, autentica perla tra le città rinascimentali, a quelle di Jesi, che diede i natali a Federico II di Svevia, l'imperatore del Sacro Romano Impero soprannominato stupor mundi. E poi la tradizione enogastronomica: dai vincisgrassi alle olive all'ascolana, dallo stoccafisso al ciauscolo, senza dimenticare il brodetto e il mosciolo selvatico di Portonovo! Di giorno c'è da perdersi in escursioni di ogni tipo, attività in riva al mare, percorsi alla riscoperta dell'artigianato locale: imparerete a fare cappelli di paglia, a lavorare il merletto o la ceramica e a produrvi da soli il vino di visciole. Potrete scendere nel ventre della terra alle Grotte di Frasassi e di notte immergervi nella movida, dalla Riviera delle Palme salendo fino alla storica Baia Imperiale di Gabicce. Lasciatevi prendere dalla passione di Paolo e Francesca tra le mura del castello di Gradara, abbuffatevi di tartufo ad Acqualagna, rabbrivite di paura nella Chiesa dei Morti di Urbania e andate a caccia di fate, streghe e regine nel Parco Nazionale dei Monti Sibillini. Poi riposatevi all'ombra di un albero, davanti a un paesaggio incantato, fatto di colline, montagne, mare e fortezze. Perché le Marche, come dice Dustin Hoffman, «le scoprirete all'infinito!». Chiara Giacobelli è nata ad Ancona nel 1983. Si è laureata in Scienze della Comunicazione e poi specializzata in Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo, vincendo il Premio Raeli. Scrittrice e giornalista, è iscritta all'Ordine dal 2006. Dopo un'esperienza

triennale presso il quotidiano «Corriere Adriatico» e molti lavori come addetta stampa, collabora ora con varie testate, fra cui «Non solo cinema» e «Prima Pagina». Scrive per diverse case editrici, cimentandosi in generi tra loro molto diversi. Vive tra Roma, Milano, Bologna e Ancona.

101 cose da fare a Roma con il tuo bambino - Elisabetta Putini
2011-04-01

Facciamo un gioco facile, possibile e divertente: cerchiamo di scoprire una Roma insolita e colorata, una Roma dove il caos e lo smog lasciano il passo alla fantasia e all'invenzione. La nostra amata metropoli può diventare un luogo a dimensione di bambino, dove anche gli adulti riscoprono il lato allegro e spensierato della città. È sufficiente osservare la Capitale, culla di storia e di cultura, con gli occhi dei figli e allora sarà facile trasformare l'ambiente urbano in un luogo vivace e gioioso, dove poter chiacchierare con le statue di antichi eroi, accompagnare la Barbie a fare la conoscenza di un'antica bambola romana, viaggiare in 3D nell'antica Roma, mettersi a tavola con gli animali del Bioparco, riscoprire a Trastevere qualche vecchio gioco di strada e tirare la coda ai corazzieri per scoprire di che cosa è fatta, oppure organizzare una super festa di compleanno nella città più bella del mondo. Elisabetta Putini, in 101 itinerari condivisi da grandi e piccini, prende per mano i genitori e i loro figli e mostra una Roma genuina e istintiva. Una Roma da vedere e da vivere, ma anche da immaginare. Perché, come direbbe tuo figlio, «facciamo che la città oggi è un grande parco giochi?». Elisabetta Putini romana, è autrice di libri per l'infanzia e di guide per bambini. È socia fondatrice della Cooperativa ArteinGioco che da anni progetta e conduce laboratori e itinerari didattici "in gioco" per i piccoli visitatori dei musei e dei luoghi della Capitale. Per il Comune di Roma ha realizzato molti opuscoli divulgativi storico-artistici.

Il demone di Erebo - Davide Pisano 2013-02-15

Nei profondi abissi degli spazi siderali, una malefica entità ha posato il suo sguardo sulla debolezza della razza dei Vesu, che, dopo aver rischiato l'autodistruzione a causa dell'abuso della scienza e della magia, le ha messe al bando, vivendo per tremila anni nel suo medioevo, persa

nel limbo dell'ignoranza. La Voce delle Tenebre così invia sul loro mondo, una creatura nata dalla magia nera, capace di possedere menti e scatenare guerre. Privati dell'antico sapere, i Vesu non hanno la minima difesa. Le loro speranze sono riposte in poche persone: un giovane ribelle, un servo, un pavido ladruncolo e un inviperito veterano di guerra. I quattro intraprenderanno un viaggio per territori selvaggi e inospitali alla ricerca della verità, sia su sé stessi, sia sul male che rischia di annientarli tutti.

Organizzare una caccia al tesoro - Cristina Rebiere 2020-04-17
Caccia al tesoro: conoscere e padroneggiare le tecniche di creazione La caccia al tesoro è una attività lunga ideale per un evento di team building. All'incrocio tra attività tematiche e un progetto complesso, pone le vostre squadre in una sfida stimolante e divertente da cui ogni partecipante ne uscirà più maturo e motivato! Pensiate che sia impossibile creare e raggiungere le massime prestazioni all'interno di una squadra pur divertendosi? Sbagliato! È del tutto possibile e VOI potete crearlo voi stessi per la vostra squadra o per le squadre degli altri! La nostra collezione di pratiche guide "Team Building inside" ve lo dimostrerà! Scoprite attività energizzanti e divertenti che vi aiuteranno a creare e vivere lo spirito di squadra! Abbiamo più di un decennio di esperienza nell'organizzazione e nella gestione di decine di eventi di team building che coinvolgono centinaia di partecipanti per gruppi che vanno da 7 a 500 persone, tra adulti e giovani. Vogliamo condividere con voi le nostre conoscenze utili e i nostri suggerimenti per aiutarvi a far avanzare la vostra equipe a costo minimo. Scoprirete attività che stimoleranno i partecipanti e li ispireranno a rivelare le loro qualità e il piacere di lavorare insieme. N°10 - Organizzare una caccia al tesoro In questo decimo numero, vi sveleremo le tecniche fondamentali per poter progettare e animare una caccia al tesoro di successo per le vostre squadre e organizzare una giornata di team building di successo. Che si svolga nella natura, in città o anche nel ristorante di una località balneare, avrete a disposizione idee e metodi per sviluppare rapidamente una caccia al tesoro personalizzabile e coinvolgente. Cosa troverete in questa "Team Building inside"? Perché organizzare una caccia al tesoro

Dove organizzare una caccia al tesoro Tematiche, descrizione, materiale Tecniche e fasi della progettazione di una caccia al tesoro Esempi di moduli di caccia al tesoro Allora, siete pronti per organizzare un team building! Cordiali saluti, Cristina & Olivier Rebiere

Il gioco in Occidente. Storia, teorie, pratiche - Franco Cambi 2007

"Chi dice che a giocare debbano essere soltanto i bambini? Il gioco può essere un approccio alla vita, una modalità critica di affrontare le situazioni e problemi senza per questo venir meno alle regole, proprio perché ogni gioco ha le sue regole"--P. [4] of cover.

IL FIGLIO DEL VENTO - BRUNO SEBASTIANI 2019-04-15

Andr? Vodic, il protagonista di questo racconto, ? uno zingaro costretto da suo padre a frequentare la scuola. Il giovane, particolarmente dotato, in principio soffre, per? tiene duro, infine riesce e progredisce. Il suo punto di vista in questo racconto ? quello di un uomo che si ? affrancato dalla sua condizione di nomade. Con lo sguardo rivolto al passato, rievoca personaggi, storie e leggende di un popolo che non ha mai lasciato nulla di scritto.

Marea - Lincoln Child 2012-01-17

Un'isola avvolta nella nebbia al largo delle coste del Maine, e un uomo, il capitano Neidelman, ossessionato da un tesoro protetto da una maledizione secolare e sepolto in una sorta di cassaforte naturale, un intricato labirinto di anfratti e pozzi sotterranei invasi dall'acqua. Con l'aiuto del biologo proprietario dell'isola, Neidelman organizza una squadra di esperti e dà inizio agli scavi. Ma la curiosa formazione si rivela un sistema di trappole micidiali ideato nel Settecento, e gli uomini della spedizione cominciano a morire uno a uno, vittime di strani incidenti. Neidelman, nonostante tutto, non vuole fermarsi, deciso a infrangere la maledizione. E la paura sale lentamente, come la marea.

Il segreto della felicità - Meik Wiking 2020-11-11

In tutto il mondo, indipendentemente dal luogo in cui vivono, dal Dio in cui credono o da quanto sono ricche, ci sono persone - circa il tre per cento della popolazione mondiale - che dichiarano di essere felici. Cosa hanno di diverso dagli altri? Cosa le distingue? E cosa possiamo fare noi per essere felici come loro? Meik Wiking comprende la felicità meglio di

chiunque altro. Nel suo ruolo di fondatore e CEO dell'Happiness Research Institute di Copenaghen, ha viaggiato in lungo e in largo studiando le persone più felici del mondo per scoprire le componenti chiave della gioia di vivere. Ne Il segreto della felicità ci svela cosa ha scoperto. Con il calore e l'arguzia che lo contraddistinguono, Meik ci mostra che rapporto intercorre fra denaro e felicità, come si può essere più sani senza dover andare in palestra, come possiamo aiutare noi stessi aiutando gli altri e perché le nostre aspettative spesso sono eccessive rispetto alla realtà. Tessendo insieme ricerche originali e aneddoti personali, questo libro ci indica la strada che porta alla gioia di vivere attraverso un approccio personale che vede nella felicità un modo per migliorare non solo la nostra vita, ma anche la nostra comunità e l'intero pianeta. Nella sua lunga serie di viaggi - durante i quali ha visitato il Bhutan e l'Australia, la Corea del Sud e il Canada, la Francia e la Danimarca - l'autore ha raccolto numerosi casi di studio che calano il lettore in una caccia al tesoro il cui fantastico premio è la felicità. Egli riporta dagli angoli più felici del pianeta interessanti storie, affascinanti esempi e utili consigli, fornendoci la guida definitiva su come far entrare più gioia nella nostra vita.

Alla ricerca dell'essenziale. Campo scuola per ragazzi con Il piccolo principe - Nicola Falde 2007

Il tesoro della Terra Madre - Giovanni De Caro 2007-10

---> Il nuovo libro di Giovanni De Caro!

Doppio delitto - JD Robb 2020-06-11

La prima vittima è stata trovata su un marciapiede spazzato dalla pioggia; la seconda, invece, è stata assassinata nei pressi del suo appartamento. Comunque Eve Dallas, tenente della polizia di New York, non ci mette molto a scoprire che i due delitti sono strettamente collegati. Entrambe le vittime, infatti, erano bellissime donne di successo, che finivano regolarmente sulle copertine dei tabloid a causa dei loro amori chiacchierati. E proprio le loro relazioni intime con gli uomini più ricchi e potenti della città forniscono a Eve un lungo elenco di indiziati eccellenti. Ma c'è un problema: in quell'elenco figura anche

Roarke, l'enigmatico miliardario di origine irlandese con cui lei sta vivendo un appassionato rapporto sentimentale.

YOD Magazine. Insignificanza - Giovanni Scarafile (Ed.) 2014-02

L'insignificanza, amico mio, e l'essenza della vita. E con noi ovunque e sempre. E presente anche dove nessuno la vuole vedere: negli orrori, nelle battaglie cruente, nelle peggiori sciagure. Occorre spesso coraggio per riconoscerla in condizioni tanto drammatiche e per chiamarla con il suo nome. Ma non basta riconoscerla, bisogna amarla, l'insignificanza, bisogna imparare ad amarla. Queste parole di Milan Kundera da "La festa dell'insignificanza" costituiscono il leitmotiv del volume di YOD MAGAZINE, collana editoriale di alta divulgazione. Specialisti di diversi settori (diritto, comunicazione, filosofia, cinema ecc.) provano a declinare il tema dell'insignificanza. YOD MAGAZINE e anche blog (www.yodmagazine.com) dove è possibile discutere con gli autori.

Mazz', panell' e transazioni simpatiche - Mario Vaccaro 2021-04-30

Le spinte dell'adattamento evolucionistico, dell'adattamento sociale alle tradizioni e dell'adattamento familiare hanno determinato che la vita della specie umana si è organizzata come gruppo ed ha costituito la famiglia arcaica, estesa, polinucleare. Negli ultimi centocinquanta anni abbiamo assistito alla progressiva estinzione di questa organizzazione socio-familiare che ha lasciato un grave vuoto ed una insufficiente capacità di educare i figli nelle famiglie moderne. La carente crescita emotiva e comportamentale dei giovani di queste generazioni ha portato allo sviluppo delle dipendenze relazionali e delle dipendenze patologiche. I genitori di oggi hanno ragione ad essere in difficoltà a svolgere il loro ruolo la cui problematica è stata studiata da psicologi, sociologi, pedagoghi e psicoterapeuti della famiglia che, dai vari punti di vista, ne hanno indicato varie cause. Ho focalizzato il punto che i genitori di oggi sono capaci di essere buoni padri e buone madri, accoglienti, affettuosi, premurosi, normativi e proibitivi perché questo ha, da sempre, chiesto loro di essere la necessità evolutiva della specie umana. Però non sono adeguati a fare gli educatori dei figli perché l'evoluzione della vita ha iniziato a chiedere loro di fare anche questo solo a partire da 150 anni fa, troppo poco per le nostre capacità di adattamento. Fino ad allora la

funzione di accompagnare un bambino a diventare un giovane adulto era dei fratelli, dei cugini, dei giovani zii, della famiglia allargata, del clan che non esistono più. Mario Vaccaro, nato a Caserta nel 1955, laureato in Medicina e Chirurgia, specializzato in Anestesia e Rianimazione, e in Tossicologia Medica. Alla fine della sua carriera di anestesista, riprende in mano gli studi abbandonati in psichiatria, seguendo il corso di specializzazione in psicoterapia analitico-transazionale "Centro LOGOS" di Casapulla in provincia di Caserta. Si interessa principalmente alle tematiche delle dipendenze ed inizia a scrivere questo libro che poi, in corso d'opera, si trasforma in un manuale divulgativo, indirizzato ai genitori, sulla precoce stimolazione della autonomia dei bambini come efficace prevenzione delle dipendenze. Coordina gruppi di terapia tra i futuri genitori e i giovani genitori che desiderano essere aiutati a sviluppare al meglio le loro capacità genitoriali.

Emozioni in valigia - Annalisa Baldinelli 2020-05-11

Una valigia, un biglietto aereo, di una nave o di un treno, un po' di soldi e si parte! Si decide di impiegare il proprio tempo libero alla scoperta di qualcosa, di qualcuno, di qualche luogo, sempre comunque di sé stessi. Si parte da soli, in compagnia di amici, con il proprio partner, con la propria famiglia portando con sé un misto di adrenalina per la nuova avventura che si sta per vivere, di curiosità dell'ignoto e di incertezza su cosa ci aspetta. Si viaggia per mille motivi: per incontrarsi, per ricucire un rapporto, per dire "io c'ero", per fuggire dalla quotidianità, per il gusto della scoperta, per spirito di avventura, per lenire un dolore, per curiosità, per trovare qualcosa in cui credere, per avere conferme di ciò in cui si crede e per molto altro ancora. Si incontrano luoghi diversi da quelli a cui siamo abituati, si incontrano persone, si conoscono storie, culture, modi di vita, abitudini, suoni, odori, sapori. Si parte portando e lasciando un pezzetto di sé, per acquisire altro, partire per poi tornare diversi. Partire per poi tornare con qualche consapevolezza in più, con il gusto di essere riusciti a vincere qualche sfida personale, di aver incontrato persone che con le loro parole ed i loro sguardi hanno lasciato in noi una parte di loro e noi altrettanto, di essere riusciti a risolvere con le proprie forze qualche imprevisto, di essersi adattati a qualche piccolo

grande disagio di fronte alle diversità, allenandoci così ad affrontare la vita. Mondi differenti che si incontrano e che si scambiano emozioni, sensazioni, informazioni, sguardi, sorrisi, paure, incertezze. Viaggiare non è solo scappare, fuggire dalla solita routine a volte soffocante, viaggiare è vivere, è attivare tutti e cinque i sensi, è mettere in primo piano tutte le emozioni che si vivono, sia positive, che negative. Aiuta a comprendere la vita, gli altri e più che mai te stesso. Per questo auguro a tutti i bambini di oggi, agli adolescenti, ai ragazzi, alle donne e agli uomini di viaggiare, per poter crescere e scoprire sé stessi a qualsiasi età. Non ho la pretesa di redigere alcuna guida turistica, le librerie ne sono piene! Nessuna sponsorizzazione di un luogo, di un museo, di un ristorante, piuttosto che di un albergo, un'attività commerciale, semplicemente il desiderio di trasmettere emozioni, affinché quanti più possibili, rivolgano l'attenzione al viaggio che apre la mente, che permette il confronto, la riflessione, la conoscenza più profonda degli altri e di sé, che fa tornare "nuovi".

Come educare il vostro bambino con amore e competenza - Joyce Show 2015-09-10

I genitori di bambini con autismo possono sentirsi impreparati davanti alla necessità di promuovere l'educazione e lo sviluppo del proprio figlio. Questo libro aiuta genitori e altri educatori a dare un senso alla sconcertante quantità di metodi educativi esistenti e spiega come adattare strategie differenti ai bisogni specifici del bambino, affetto da forme di autismo più o meno gravi. Guidata dall'amore, dalla fede e da un'indissolubile risoluzione, Joyce Show offre consigli pratici basati sulla sua esperienza di madre e medico.

Cronvisore. Il nuovo mistero del Vaticano. La macchina del tempo - François Brune 2003

Hakkakei - Luigi Rinaldi 2021-01-19

Narrativa - romanzo (432 pagine) - Che cos'è l'Albergo in cui Grazia e altri si risvegliano senza sapere come ci sono arrivati? Come funziona? Come se ne esce? "Hakkakei" in giapponese significa "ottagono". Romanzo finalista al Premio Urania 2011 Grazia Toma è una chimica

romana che si risveglia in un albergo in cui il numero otto è ovunque, finanche nella struttura immersa in un nulla nero. Presto apprende di non essere sola. L'Albergo ha altri occupanti. Tutti hanno un braccialetto che attraverso un led colorato indica il tempo di permanenza, al termine del quale si sparisce in un "pop" di atomi, e tutti devono sottostare a regole semplici e rigide. L'Albergo è una struttura creata per selezionare i leader che dovranno impedire il lento degrado della civiltà umana, destinata a un'uniformità che nel futuro la renderà schiava di se stessa. Hakkakei è stato finalista al Premio Urania 2011. Un romanzo eccezionale in quanto a incastro e fabula. Ha il sapore di certe trovate à la Joe R. Lansdale La notte del Drive-In o di certi meccanismi politici riconducibili, alla lontana, all'Ender di Orson Scott Card. Luigi Rinaldi è nato a Roma nel 1967. Docente di ruolo in Chimica nella scuola secondaria, ha lavorato in passato nel campo nei rifiuti industriali e delle bonifiche ambientali. Ancora oggi svolge attività di consulente in qualità di libero professionista. Scrive per hobby da alcuni anni per lo più racconti di fantascienza, genere di cui è molto appassionato. Nel 2006 è giunto terzo al Premio Alien con il racconto Sindrome 75 e, sempre nel 2006 è giusto finalista al Premio Galassia - Città di Piacenza. Nel 2010 ha vinto il Premio Robot con il racconto Hidden, con il quale è giunto finalista anche al Premio Italia 2011. Dal 2012 al 2018 è stato plurifinalista al Premio Rill (2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018). Nel 2018 ha pubblicato l'antologia Oscuro prossimo venturo tramite l'editore Wild Boar. È presente con un suo racconto Prova di Recupero nell'antologia Altri Futuri (Delos Digital, 2019), curata da Carmine Treanni. Altri suoi racconti sono stati pubblicati in diverse antologie quali NASF, Short Stories e, con Delos Books, in 365 racconti erotici per un anno, 365 racconti horror per un anno, 365 racconti sulla fine del mondo e Magazzini di Mondi. Ha scritto anche racconti non di genere che sono stati pubblicati in antologie della Giulio Perrone. Nella vita privata è sposato con Yumi, con la quale ha collaborato in alcuni lavori per conto della casa editrice giapponese Engine Room (è stato il "copywriter" italiano in un libro d'illustrazioni fotografiche su Venezia venduto in Giappone). Yumi stessa ha lavorato in ambito letterario: è stata

traduttrice di numerose opere (dall'inglese al giapponese), tra le quali

alcuni romanzi dello scrittore scozzese Scott Mariani. Luigi Rinaldi parla un discreto giapponese.